



IMNC certificó calidad y  
transparencia institucional

8



Especialistas debatieron  
sobre evolución  
biológica y cultural 10-11

# universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Comunicación  
Departamento de Prensa

Año 14 / 610 / Septiembre 7 de 2015 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)

## Estamos seguros y satisfechos: estudiantes alemanes y franceses 3



### general

SEA garantiza calidad  
de sus programas  
educativos 4

Alumnos de la FIME,  
reconocidos por  
empresa alemana 5

Obesidad merma a  
población en edad  
productiva 7

“Siembra UV” ganó  
Premio Estatal de  
Medio Ambiente 13

Universitarios,  
comprometidos con  
la sustentabilidad 16-17

### Regiones

Invitan a la Expo-  
Oportunidades 2015 18

Psicología recreditó  
su programa educativo 19

### Cultura

Festival Jazzuv 2015,  
con sabor latino 25

### deportes

Halcones debutó  
en torneo Telmex 31



Convocatoria de la  
Junta de Gobierno

9



Rectora develó  
placa en honor  
a Rafel Solana

24



Universidad Veracruzana  
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dra. Sara Ladrón de Guevara González**  
Rectora

**Mtra. Leticia Rodríguez Audirac**  
Secretaría Académica

**Mtra. Clementina Guerrero García**  
Secretaría de Administración y Finanzas

**Dr. Octavio Ochoa Contreras**  
Secretario de la Rectoría

**Dr. Raciél Damón Martínez Gómez**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

## universo

**Directora**  
Irma Villa Ortiz  
irvilla@uv.mx

**Editor General**  
René Ramírez Hernández

**Coordinadora de Información**  
Susana Castillo Lagos

**Coedición**  
Adriana Vivanco Gutiérrez

**Mesa de redacción**  
David Sandoval Rodríguez,  
Santiago Morales Ortiz, Jorge  
Vázquez Pacheco, Karina de la  
Paz Reyes, Paola Cortés Pérez  
y Claudia Peralta Vázquez

**Consejo Editorial**  
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline  
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique  
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,  
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,  
María del Rocío Ojeda Callado

- Corresponsalías**
- **Veracruz-Boca del Río:**  
Alma Martínez Madonado  
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309  
Boca del Río
  - **Orizaba-Córdoba:**  
Eduardo Cañedo Lomán  
Poniente 7 1383  
Teléfono (272) 7259417  
Orizaba
  - **Poza Rica-Tuxpan:**  
Alma Celia San Martín Cruz  
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales  
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115  
Poza Rica
  - **Coatzacoalcos-Minatitlán:**  
Ana Cecilia Escribano Reyes  
Chihuahua 803. Col. Petrolera  
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202  
Coatzacoalcos

**Fotografía**  
César Pisil Ramos  
Luis F. Fernández Carrillo

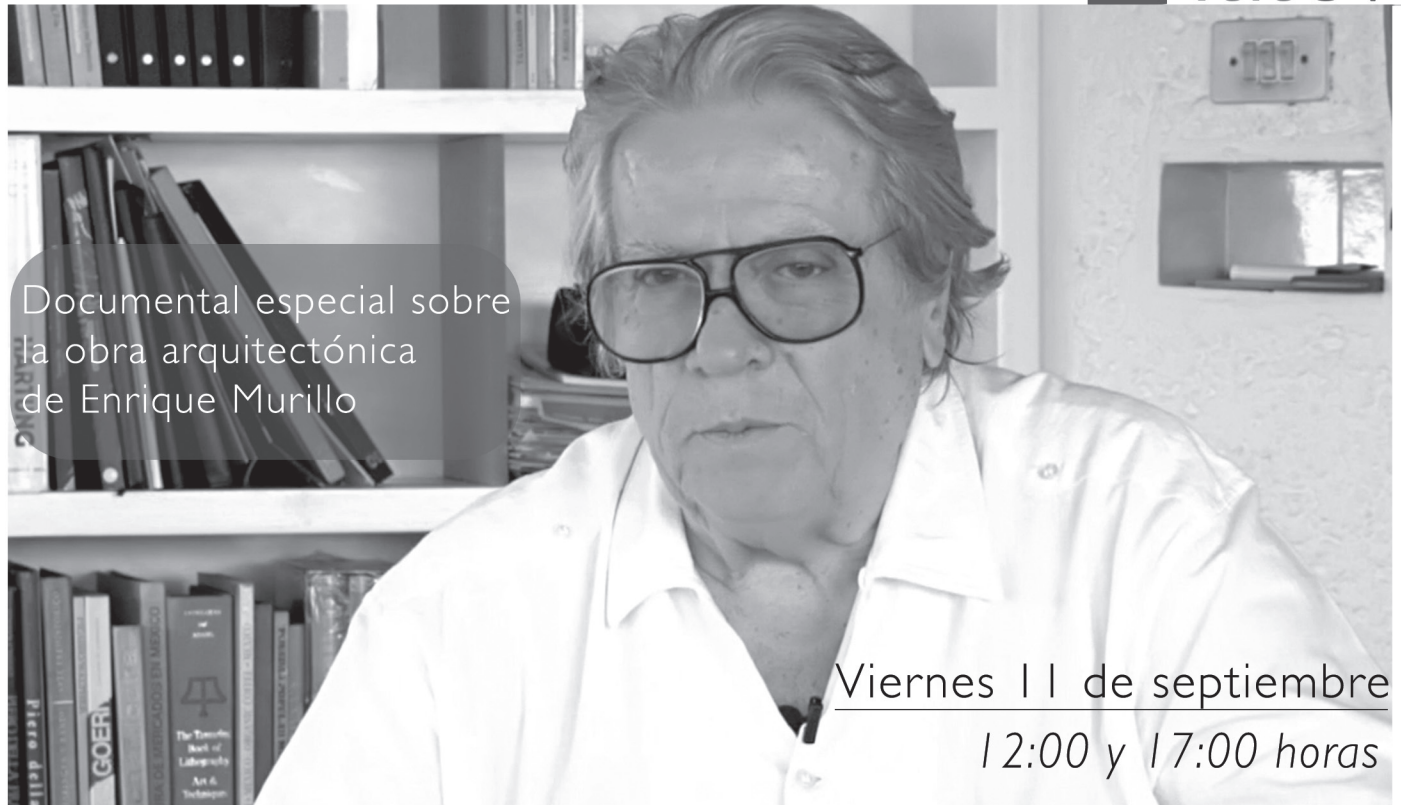
**Corrección**  
Enrique García Santiago

**Diseño y Formación**  
José Rujero Hernández Temis  
José Miguel Hernández Platas

**UniVerso** es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.  
**Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.  
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)  
**Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

**Distribución gratuita**

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



Documental especial sobre la obra arquitectónica de Enrique Murillo

Viernes 11 de septiembre  
12:00 y 17:00 horas

¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!



[www.uv.mx/television](http://www.uv.mx/television)

¡Sigue nuestras Redes Sociales!



**Televisión de Guadalajara presenta:**  
*tvmorfosis*, el espacio más importante de Iberoamérica para reflexionar sobre la transformación de la televisión y la industria audiovisual  
9 de septiembre 11:30 horas, repetición 16:30 horas



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv

@ComunicacionUV

► El mundo conoce a la UV por su calidad

# Estamos seguros y satisfechos: estudiantes alemanes y franceses

Eligieron la región Xalapa por estar ubicada entre las montañas y el mar

KARINA DE LA PAZ REYES

Johannes Tonio Alt y Nils Weichbrodt, dos de los 250 estudiantes extranjeros que recibió la Universidad Veracruzana (UV) para el ciclo escolar Agosto 2015-Enero 2016, no dudaron en señalar que ellos están aquí porque es la mejor opción para acercarse a Latinoamérica y sobre todo porque es la mejor universidad pública situada entre el mar y las montañas.

En Alemania, su país natal, cursan la carrera de Negocios Internacionales en la Universidad de Bochum, y aseguraron que para conocer Latinoamérica sólo pensaron en hacer una movilidad a México, buscaron en Internet y la UV fue la mejor opción.

Nils Weichbrodt y Johannes Tonio Alt llegaron hace tres semanas para cursar algunas materias en la Facultad de Contaduría y Administración.

“Yo quería venir a América Latina y lo primero que tengo en mi mente de esta región es México. No sé por qué, pero es así. Busqué en Internet y encontré la Universidad Veracruzana. Ahora que estoy aquí me doy cuenta que la gente es muy amable, me siento bien, relajado y sin ningún problema”, narró Nils Weichbrodt.

“Mi compañero y yo estuvimos buscando una ciudad no tan grande, con clima agradable. La UV tiene fama de ser una buena universidad pública y esto fue algo muy importante para nosotros. Que sea pública y no privada”, añadió Johannes Tonio Alt.

Así es como los estudiantes de origen alemán se expresaron al preguntarles su opinión sobre la nota publicada por un diario británico que consideró a esta universidad como “la más peligrosa del mundo”.

“No ando con miedo, para nada. Me siento muy contento. Yo puedo recomendar a la UV, es una Universidad con muchas carreras, con estudiantes de todo el país. Además, Xalapa es una ciudad muy agradable y vale la pena hacer una estancia aquí”.

Esta opinión fue respaldada por otros estudiantes extranjeros que también quisieron decirle al mundo: “La UV es una buena universidad pública”.

Anneke Shröder, de la Universidad de Saarlandes, Alemania, realizó una estancia en la Facultad de Letras



Juliette Chambaud, Justine Vitellini y Louise Lachavanne

Españolas el ciclo escolar pasado, permaneció una temporada más para hacer un servicio social en Cáritas de Xalapa y está a unos días de retornar a su país.

“Yo quería hacer un intercambio en una universidad de Latinoamérica y mi Universidad tiene convenio con la Veracruzana; hablé por Skype con una chica alemana que en ese momento estaba en Xalapa y me dijo que le gustó mucho. Enseguida solicité mi movilidad.”

Anneke está satisfecha con la estancia que hizo en la institución, sobre todo por la convivencia con profesores y estudiantes de la Facultad de Letras Españolas y su buen nivel académico; además destacó que nunca percibió un ambiente de violencia o que la hiciera sentir insegura.

“Durante mi estancia no percibí nada malo. Antes de venir, la otra chica alemana tampoco me dijo algo así. En realidad me aconsejó

venir a México. Obviamente el nivel de inseguridad es diferente al de Alemania, pero aun así, si uno se porta bien, adecuadamente, normal, todo está bien. Yo siento que Xalapa es una ciudad muy bonita, tiene muchos programas culturales y es muy estudiantil. A mí me gustó mucho.”

Jesse King de la Universidad de Rennes, Francia, estudia algunas experiencias educativas en las facultades de Antropología y de



Jesse King, Anneke Shröder, Johannes Tonio Alt y Nils Weichbrodt

Letras Españolas. Desde que decidió venir a México, su institución le planteó dos opciones: una universidad de Puebla y la UV, pero las materias de ésta eran más equivalentes a las de su programa de estudios, “además de que está ubicada entre las montañas y el mar.”

“Me siento muy bien. Toda la gente me trata bien. Me gustan las clases, son muy interesantes. Me siento seguro. De esto hemos hablado con otros compañeros que también vienen de intercambio; todos nos sentimos bastante seguros acá en Xalapa.”

Louise Lachavanne y Justine Vitellini vienen de la Universidad de Nantes, Francia, donde estudian Lenguas Extranjeras Aplicadas y Lengua, Literatura y Civilizaciones Españolas, respectivamente, y eligieron la UV por el vínculo académico que tienen ambas instituciones, pero también por su cercanía con el mar.

“Todo me parece muy bien. La gente es muy amable. No tenemos ningún problema con el asunto de la inseguridad”, expresó Louise Lachavanne. Ella leyó la nota que señala a esta casa de estudios como la más peligrosa del mundo, pero no está de acuerdo. “Yo pienso que no. Aquí no hay problemas”, remarcó.

Justine Vitellini –al igual Louise– es la primera vez que está en México y estudiará un año en la UV. Dejó en claro que la máxima casa de estudios de la entidad no le parece insegura en absoluto, “tal vez la ciudad de Xalapa lo es un poco, pero la Universidad no. Yo me he sentido bastante bien”.

Finalmente, Juliette Chambaud, estudiante de la Universidad de la Sorbonne Nouvelle, París, Francia, cursa varias experiencias educativas en la Unidad de Artes. Aunque tuvo la oportunidad de hacer la movilidad en el Distrito Federal, prefirió la UV por estar ubicada en una ciudad pequeña.

“Me siento muy bien. Muy tranquila. La Universidad para nada la siento violenta, en la Unidad de Artes todo es muy tranquilo. Es muy interesante, porque hay chicos de Danza, de Artes Plásticas, de Teatro y trabajan juntos. Todo eso me gusta, pero de violencia no percibo nada.”

Los alumnos fueron entrevistados al respecto previo al evento “Una mirada al mundo: Alemania”, organizado por jóvenes de ese país. El ejercicio académico se desarrolló en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, el 3 de septiembre.

Cabe destacar que el evento se realizó con el apoyo de la Dirección General de Relaciones Internacionales y la Facultad de Idiomas, y tuvo gran aceptación entre los estudiantes del Área Académica de Humanidades, quienes abarrotaron el lugar e intercambiaron ideas, dudas e inquietudes con sus pares alemanes.

➤ El 76 por ciento están acreditados

# SEA garantiza calidad de sus programas educativos

Estudiantes y egresados muestran competencia, habilidad y destreza



En <http://sapp.uv.mx/sea> se pueden realizar trámites en línea

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) garantiza y mantiene los estándares de calidad de sus programas educativos (PE), lo que se refleja en las competencias, habilidades y destrezas mostradas por los alumnos y egresados en el desarrollo de su actividad profesional.

Miguel Sosa Ruiz, director general del SEA, destacó que el 76 por ciento de los PE han sido evaluados y acreditados por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES). Éste es uno de los objetivos y lineamientos plasmados en el Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017 "Tradición e Innovación" impulsado por la rectora Sara Ladrón de Guevara.

El interés central es fortalecer la formación integral de los estudiantes, quienes son el principal motor que nos lleva a la revisión y construcción de planes y programas de estudio acordes a las exigencias de un mundo globalizado, señaló.

Además es primordial que los PE estén centrados en el aprendizaje significativo de los alumnos y preparar a éstos de forma eficiente para su buen desempeño profesional.

Sosa Ruiz aseguró que los programas y planes de estudio que ofrece el sistema escolarizado son similares a los del SEA, de tal forma que los egresados son demandados por organismos públicos y privados de la región y a nivel nacional.

Respecto de los objetivos y acciones del SEA, Miguel Sosa dio a conocer que a través del programa de seguimiento de egresados se



Miguel Sosa Ruiz

analiza la función y desempeño de los jóvenes, así como el cumplimiento y expectativas de los empleadores.

"De esa manera nosotros retroalimentamos y podemos rediseñar y actualizar nuestros planes y programas de estudio para que la formación de los estudiantes en este esquema responda a las necesidades de las empresas."

Manifestó que el SEA tiene presencia en todas las regiones universitarias, cuenta con 15 PE en las áreas académicas de Humanidades y Económico-Administrativa, en las carreras de Derecho, Pedagogía, Sociología, Contaduría y Administración.

Actualmente, la población estudiantil asciende a siete mil alumnos registrados y una plantilla académica de 600 maestros.

El titular del SEA no descartó que en un futuro puedan abrirse nuevos PE, por lo que ya se realiza un análisis para poder responder a la demanda social que se tiene en la región y a nivel nacional. "Se tienen que justificar estas propuestas, a partir de las necesidades sociales de recursos humanos capacitados para atender estas peticiones", expresó.

## Ventanilla electrónica

Miguel Sosa informó que los estudiantes del SEA cuentan con una modalidad eficaz y eficiente para realizar sus trámites en línea, a través de la página <http://sapp.uv.mx/sea>.

Comentó que la mayoría de los alumnos trabajan y estudian, por ello se pueden acercar a este servicio para diversos trámites, entre ellos: solicitud de exámenes extemporáneos, títulos por promedio, actualización de calificaciones, reposición de credencial, baja de experiencia educativa, inscripciones extemporáneas, historial académico, bajas temporales, certificados, revisión de exámenes, constancias.

Consideró que es un recurso que no está siendo aprovechado lo suficiente, por lo cual se está promoviendo entre los estudiantes.

➤ Con la Universidad Federal de Pernambuco

# Académico del IIH-S realiza investigación en Brasil

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Pedro Jiménez Lara, académico del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), realiza una estancia académica que contempla tres semanas de trabajo de campo, un congreso referente a los primeros ingenios azucareros y la impartición de un curso sobre Mesoamérica para el posgrado de la Universidad Federal de Pernambuco, así como dos conferencias magistrales en la Universidad Católica de Recife, en Brasil.

El investigador explicó que la relación con la Universidad Federal de Pernambuco parte de un convenio de colaboración, dentro del cual se generó un proyecto en codirección con la profesora e investigadora Claudia Oliveiros.

"La intención del proyecto es trabajar los primeros ingenios azucareros porque es un tema poco abordado en América Latina, diría que somos los pioneros hablando desde la

perspectiva de la arqueología histórica; actualmente ya excavamos uno, el ingenio de Inamá, y ahora vamos por el segundo, el ingenio de Jaguaribe, porque están los vestigios a la vista, hay evidencias de arquitectura de principios de la Colonia desperdigadas por los campos y se observan todos los elementos de lo que fue un ingenio."

En el primer sitio en donde realizaron excavaciones encontraron la senzala (espacio donde comían y dormían los esclavos), también hallaron monedas del siglo XVII.

Jiménez Lara expresó que Brasil y México tienen una historia paralela en materia de ingenios, por ello son parte de un mismo proyecto que consiste en trabajar los primeros ingenios azucareros en ambos países. "Ya los tenemos detectados y espero que en breve estemos trabajando la parte que corresponde a México".

Gracias al marco del convenio de colaboración con la Universidad Federal

Pedro Jiménez Lara codirige un proyecto sobre ingenios azucareros

de Pernambuco, en el proyecto participan estudiantes de sus programas de maestría y doctorado bajo la dirección del investigador mexicano, lo que ha permitido intercambiar experiencias y técnicas de trabajo.

Esta vinculación se suma al impulso que la actual administración institucional está dando al tema de la internacionalización, observó el académico.

Recalcó además que dicho convenio entre instituciones ha sido aprovechado por estudiantes de la Facultad de Arquitectura que han recibido la visita de académicos brasileños y abre la posibilidad para los universitarios pertenecientes

a distintas licenciaturas de realizar estancias de movilidad, al igual que para los académicos.

En México también se comienzan a crear espacios para analizar el tema de la industria azucarera y para octubre, en la ciudad de Córdoba, se realizará un evento donde Claudia Oliveiros y Pedro Jiménez participarán con un tema sobre los primeros ingenios en Brasil.

Existe una buena respuesta de la comunidad universitaria brasileña para los mexicanos, en particular la arqueología mexicana y veracruzana siempre ha despertado un gran interés y es reconocida por los pares del país sudamericano, apuntó.

Respecto a la importancia de la entidad en la historia de la industria azucarera, Jiménez Lara planteó: "En Veracruz se establecieron los primeros ingenios de azúcar y actualmente las condiciones siguen permitiendo la industria azucarera; en el caso de Brasil, el poder económico que generó fue mayor, tanto que se creó una "sucocracia", es decir, una aristocracia surgida a partir de la industria cañera, por lo que se hace necesario mayores estudios sobre el tema en México".

➤ Recurso que fortalece la toma de decisiones

## Scopi permite conocer perfil de universitarios de nuevo ingreso

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El Sistema de Consulta de Perfil de Ingreso (*Scopi*) es un mecanismo de consulta en línea desarrollado por el cuerpo académico (CA) Innovación Educativa en Inteligencia Artificial, el cual permite conocer las características de los estudiantes que ingresan a la máxima casa de estudios del estado.

Ragueb Chaín Revuelta, investigador del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) y miembro de este CA, comentó que los procesos de investigación sirven para tomar mejores decisiones y para estar informado en torno a la comunidad universitaria.

Las primeras versiones de *Scopi* fueron implementadas en 1997 y poco a poco se han ido transformando con el apoyo de mecanismos tecnológicos y de información más exactos que provee la Dirección General de Administración Escolar.

Mencionó que se trata de un sistema que se encuentra a disposición de los directores de

área y de facultades, así como de los tutores, para que conozcan el perfil de ingreso de los alumnos en cuanto a resultados, recursos con los que cuentan, habilidades, conocimientos, expectativas y perfil de egreso de la preparatoria.

“A través de ese sistema los directivos de bachilleratos saben cómo calificaron sus alumnos al ingresar a la Universidad, si cuentan con computadora, entre otra información; es una foto del estudiante al momento de llegar a la Universidad.”

Dichos datos son compartidos con la Secretaría de Educación de Veracruz, y mediante ella se distribuye a los bachilleratos.

Señaló que en cuestión de investigación es una fuente de información muy importante para el desarrollo de tesis de licenciatura, maestría y doctorado, con el propósito de conocer sus expectativas y deficiencias.

*Scopi* permite a directores de las facultades, de áreas y vicerrectores, saber cuántos

estudiantes se inscribieron o si tienen o no computadora, dijo.

“De esta manera distinguimos qué tipo de población atendemos y cuáles serían las necesidades de cómputo e Internet, es un ejemplo de las cosas que se pueden decidir a partir de este sistema de consulta.”



Miembros del CA Innovación Educativa en Inteligencia Artificial

Chaín Revuelta añadió que a lo largo de varias décadas, el CA Innovación Educativa en Inteligencia Artificial ha realizado un conjunto de aplicaciones de cómputo, lo que ha permitido generar una cantidad significativa de recursos propios.

Tan sólo en los últimos 10 años se logró ingresar alrededor de 10 millones de pesos a la Universidad, resultado del trabajo efectuado al aplicar los exámenes de admisión a la Universidad Autónoma de Oaxaca, así como un paquete instalado en computadoras para la preparación del examen de la Veracruzana.

Cabe destacar que este grupo está conformado por ocho investigadores, algunos de ellos son miembros del Sistema Nacional de Investigadores, así como por expertos de las regiones Poza Rica-Tlaxcala y Veracruz Boca del Río, cuyas actividades están financiadas por el Programa para el Desarrollo Profesional Docente de la Secretaría de Educación Pública.

En tanto, Juan Carlos Ortega Guerrero, también del IIE, dio a conocer que otro de los proyectos efectuados por el CA se relaciona con la elaboración del examen de diagnóstico de inglés, para lo cual se cuenta con un sistema de consulta de resultados.

Es decir, los Centros de Idiomas elaboran el examen y el CA se encarga de su aplicación en línea y de analizar los resultados para identificar a los estudiantes que traen las competencias y no necesitan cursar la asignatura.

Otra de las actividades desarrolladas consiste en medir los conocimientos y habilidades sobre tecnologías que un alumno demuestra. A este proceso se le ha denominado Talleres de Brecha Digital y también toma en cuenta las necesidades de las facultades en torno a la capacidad tecnológica de los estudiantes.

Este proyecto de investigación les servirá a los alumnos para modificar su plan de trabajo y hacer énfasis en algunas materias relacionadas con tecnología.

➤ De la FIME

## Estudiantes confirmaron calidad académica ante empresa alemana

KARINA DE LA PAZ REYES

Un grupo de estudiantes de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (FIME) tomó cursos de capacitación en los Centros de Entrenamiento autorizados y certificados por la empresa alemana FESTO—líder mundial en soluciones de automatización—, sede Puebla. De acuerdo con directivos de la empresa, el desempeño y resultados obtenidos por los universitarios fueron de relevancia.

Tomaron cursos de Neumática Básica y Avanzada, así como en PLC Básico, con resultados por arriba de lo esperado

Enrique Ávila, director de los Centros en la sede mencionada, dijo que son pocos los que alcanzan el puntaje necesario para tramitar

la certificación que expide FESTO-Alemania, pues es necesario obtener 9.0 de calificación en la teoría y en la práctica. A manera de ejemplo, dijo que de 400 alumnos que capacitan, sólo 12 logran un puntaje apto para la acreditación internacional.

“La gran noticia es que tenemos muchos certificables de esta Facultad. Estamos verificando que hay un buen nivel, que la Universidad Veracruzana está haciendo su mejor esfuerzo y eso es de entusiasmarse”, destacó Ávila.

En julio pasado, jóvenes de la FIME-Xalapa recibieron capacitación en tecnologías de automatización industrial a través de tres cursos: Neumática Básica, Neumática Avanzada y en Controladores Lógicos Programables (PLC, por sus siglas en inglés) Básico. Dados los resultados, el 27 de agosto se realizó una ceremonia en la que Enrique Ávila

entregó reconocimientos a quienes tomaron el curso.

“El objetivo, como Centros de Entrenamiento, es aumentar la productividad de las empresas y fortalecer a los estudiantes para que encuentren empleo de manera inmediata. Ellos pueden ingresar a cualquier empresa automotriz o de transformación

con el conocimiento que están obteniendo, independientemente del perfil de su carrera.”

Ávila aprovechó la ocasión para invitar a toda la comunidad universitaria de la FIME-Xalapa a continuar participando en esta capacitación y certificación con altos beneficios profesionales, laborales y personales.



Uno de los jóvenes que recibieron reconocimiento

# Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4  
Fraccionamiento Pomona,  
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

[www.uv.mx/defensoria](http://www.uv.mx/defensoria)

# Nutrición comunitaria, guía para tomadores de decisiones



Angélica Ivonne Cisneros, Jannelly Gómez y Dulce María Cinta en la presentación

PAOLA CORTÉS PÉREZ

*Nutrición comunitaria. Método y estrategias*, libro editado por Elsevier, servirá de guía para los tomadores de decisiones y para los académicos que buscan generar conocimiento en materia de salud y políticas públicas, aseguró Angélica Ivonne Cisneros Luján, directora de Recursos Humanos de la Universidad Veracruzana, al participar en la presentación del texto el 27 de agosto.

En el evento, realizado en el auditorio del Museo de Antropología de Xalapa, estuvieron presentes Jannelly Gómez Rodríguez, presidenta de la Asociación Mexicana de Miembros de Facultades y Escuelas de Nutrición, A.C. (AMMFEN), y María Concepción Sánchez Rovelo, directora general del Área

Académica de Ciencias de la Salud de la UV.

En los comentarios también participó Dulce María Cinta Loaiza, coordinadora de la Maestría en Salud Pública del Instituto de Salud Pública.

Cisneros Luján dijo que el libro aporta al conocimiento de la nutrición de las poblaciones, que es un tema de relevancia a nivel internacional.

“Tiene una enorme pertinencia social para los tomadores de decisiones, para los académicos que buscan generar conocimiento en materia de salud y políticas públicas, y para los ciudadanos interesados en formar parte de las decisiones relacionadas con la mejora de salud nutricional.”

Una de las recomendaciones, apuntó, es leer con detenimiento el prólogo escrito por Javier Aranceta, académico de la Universidad de Navarra, España, y uno de los principales teóricos de la salud comunitaria a nivel internacional.

En tanto, Cinta Loaiza externó que el libro es una obra imprescindible para estudiantes de nutrición, medicina, farmacia, enfermería, de todas las ramas de la salud y trabajo social. “Me atrevería a decir que no sólo es para estudiantes, también es de gran utilidad para la academia.

“El carácter multidisciplinario de la obra evidencia un problema que a muchos puede parecer simple, como es la alimentación de las personas; tiene aristas complejas que nos remiten a la intervención de disciplinas tan amplias como el desarrollo comunitario, la antropología, la sociología, la salud pública, la epidemiología, la demografía, las políticas públicas, la bioquímica clínica, entre otras.”

El título está conformado por 11 capítulos que muestran una multiplicidad de enfoques, en los que participan alrededor de 31 académicos de nueve universidades, entre ellas la Veracruzana, además de investigadores del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado y de diversas asociaciones de profesionales de la nutrición.

“Conjugar tantas voluntades no es tarea fácil, a los académicos este hecho nos proporciona una enseñanza significativa: que es posible fortalecer el trabajo intelectual colaborativo por encima de las visiones individualistas y competitivas que promueven los organismos financiadores de la educación”, enfatizó Cisneros Luján.

Al evento asistieron José Luis Castillo Hernández, editor del libro y profesor de tiempo completo en la Facultad de Nutrición; Maribel Barradas Landa, directora de Actividades Deportivas; y Edith Yolanda Romero Hernández, directora de la Facultad.

## ICB estudia origen de neuropatías asociadas al consumo de yuca

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Investigadores de la Universidad Veracruzana que conforman la línea de investigación “Efecto neurotóxico y conductual de metabolitos vegetales”, estudian el origen de neuropatías asociadas a la ingesta de yuca, tubérculo con un alto contenido de vitaminas y minerales que se consume principalmente en la zona sur de Veracruz y del país.

Eduardo Rivadeneyra Domínguez, integrante del cuerpo académico (CA) Biología, Química y Funcionalidad Molecular de Metabolitos Vegetales, adscrito al Instituto de Ciencias Básicas (ICB), comentó que desde 2002 se ha reportado el daño que este alimento origina, sin embargo en México aún no se establece que este padecimiento irreversible se relacione directamente con la ingesta de yuca.

Explicó que en países de África, donde el consumo de yuca es común, se están presentando dos tipos de enfermedades neurológicas: neuropatía atáxica tropical y konzo.

Ambas provocan paraparesis, que afecta las extremidades inferiores como las piernas, y tetraparesis, la cual daña brazos y piernas.

El mismo tipo de yuca que cultivan en África se consume en municipios como Tierra Blanca, Minatitlán y Coatzacoalcos. También en el estado de Tabasco es utilizada para hacer harina, dulces y tortillas.

Aunque la investigación lleva un 80 por ciento de avance, el objetivo es dar a conocer al sector salud y áreas de alimentos, las recomendaciones para la población que tenga plantíos o la comercialice.

También es muy importante informar acerca de la preparación adecuada: el tiempo de cocción debe estar determinado y tirarse el agua donde hirvió, toda vez que ahí se quedan los neurotóxicos termorresistentes y latentes.

Eduardo Rivadeneyra, quien también es director de la Facultad de Química Farmacéutica Biológica (QFB), destacó que algunas personas afectadas reportan adormecimiento del cuerpo, dolor de cabeza, pero muchas veces no lo asocian al

consumo del tubérculo; sin embargo, las neuropatías se derivan de una ingesta periódica, de seis meses a un año.

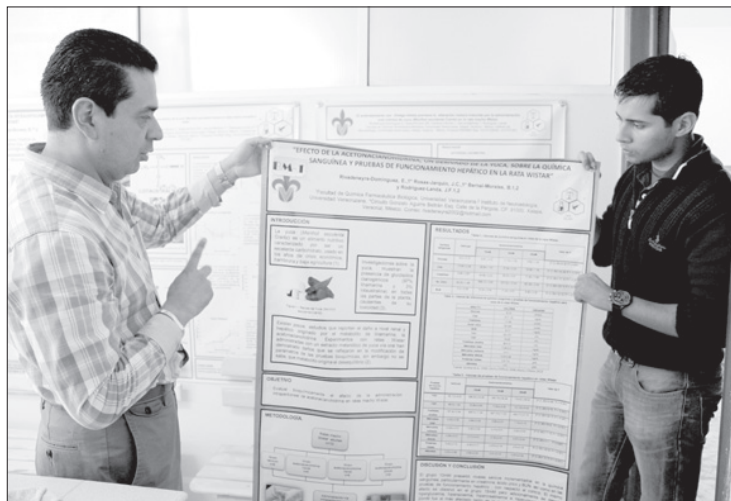
Dio a conocer que el CA inició esta línea de investigación en 2010 y a la fecha se han publicado alrededor de ocho artículos a nivel internacional, algunos de ellos ubicados en archivos de neurociencias y de gran impacto.

El primer paso de la investigación consistió en conseguir yuca originaria de Misantla, Minatitlán y Tierra Blanca. La planta con la flor fue llevada a un herbario para identificar que efectivamente es la especie manejada en el estudio.

Posteriormente se preparó jugo de yuca para administrarse vía oral a ratas de laboratorio durante 28 días consecutivos y en determinados mililitros, con el fin de determinar si el animal deambula de manera adecuada.

“Nos damos cuenta que poco a poco empieza a presentar alteraciones motoras, incluso el neurotóxico se les ha administrado directamente en una parte del cerebro y se ha identificado que algunas partes relacionadas con la motricidad resultan afectadas.”

Cabe destacar que el CA lo integran: Alma Vázquez Luna, Juan Francisco Rodríguez Landa y Rafael Díaz Sobac.



La línea de investigación inició en 2010

# Obesidad y trastornos asociados “quemaron” el bono demográfico

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La obesidad y el sobrepeso provocarán que el bono demográfico –la mayor concentración de individuos en edad productiva– que debería registrar México en 2030, sea mermeado por enfermedades crónicas degenerativas como la diabetes, declaró Abelardo Ávila Curiel, investigador del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición “Salvador Zubirán”.

El especialista participó en el lanzamiento de la campaña “A quitarnos un kilo de encima, la familia y la UV nos necesitan”, iniciativa de la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF) y el Sistema de Atención Integral a la Salud de la Universidad Veracruzana (SAISUV).

“El bono demográfico que deberíamos cobrar hacia 2030, es decir, cuando la población en edad productiva sea la mayor proporción, ese bono ya nos lo quemamos”, planteó Ávila Curiel al precisar que “el golpe epidemiológico del sobrepeso y obesidad que engendramos desde finales del siglo pasado sucederá hacia el año 2030.



El investigador Abelardo Ávila Curiel

“Nos falta recibir lo peor, porque ese golpe dará en la población actualmente compuesta por niños

cuando entren a su edad productiva; es decir, diabéticos de 20 años que no podrán incorporarse al mercado

de trabajo porque no estarán sanos, y si logran hacerlo su productividad no podrá compensar su demanda de gastos en salud.”

Explicó que en 1999 cundió la alerta en el sistema de salud nacional cuando se observó que en sólo una década se duplicaron el sobrepeso y la obesidad, por ello desde 2006 se crearon políticas públicas para enfrentar el problema.

“Casi 10 años después todas esas medidas no han funcionado, es decir, no hemos podido bajar la prevalencia de obesidad, al contrario, se ha incrementado.”

Para enfrentar este problema “debemos reconocer que hemos hecho mal las cosas, de lo contrario seguiremos haciendo lo mismo y vamos a esperar resultados distintos”, aseveró.

Al analizar la información, los especialistas se dieron cuenta de que existe un proceso de polarización: la población del medio urbano subía de peso, mientras que en la población rural aumentaba la desnutrición.

En el análisis encontraron también que la prevalencia de

obesidad en las personas con 50 años o más caía drásticamente, pero ello no era consecuencia de que comenzaran a hacer ejercicio, “sino porque los no obesos tienen una mortalidad muchas veces mayor, incluso bajo un modelo todavía clásico en el que la diabetes ocurre después de los 50 años, pero ahora estamos encontrando que la diabetes ocurre desde las primeras etapas del individuo”.

La enfermedad deja de ser un problema en edad post-productiva porque se manifiesta en edad productiva, se convierte en “una epidemia mortal, progresiva, costosa, dolorosa y socialmente grave, el país se destruye”, puntualizó el ponente.

Con base en un censo de peso y talla realizado en 2009 con niños de escuelas primarias públicas en el Estado de México, se encontró que las escuelas se habían “convertido en una fábrica de obesos; todo el sistema educativo tenía como única oferta alimento chatarra de alta densidad calórica, en ninguna había agua potable, sólo soluciones azucaradas”.

Efectuaron análisis clínicos a los niños y encontraron hipertensión, lipidemias, hiperinsulinismo, así como la presencia de síndrome metabólico entre los alumnos de cuarto, quinto y sexto grado.

“Sin embargo, seguimos teniendo problemas gravísimos de desnutrición infantil en las mismas comunidades que hace 50 o 500 años; sigue habiendo pobreza extrema en la misma magnitud, quizá con menor proporción.”

› Sin estigmatizar a quienes lo padecen

## VIH debe ser tratado como infección: Carmen Soler

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Carmen Soler Claudín, del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), señaló que la infección del virus de inmunodeficiencia humana (VIH) nació estigmatizada, por lo cual es necesario cambiar la mentalidad de la población y del personal de salud encargado de atender a quienes lo padecen.

La investigadora capacitó en VIH/SIDA a especialistas de la Clínica Universitaria de Salud Reproductiva y Sexual de la Universidad Veracruzana, para sensibilizarlos sobre la problemática a la que se enfrentarán una vez que se restablezca el servicio en este lugar.

Acompañada del director de la clínica, Carlos Blázquez Domínguez,

así como del titular de la Fundación Mexicana para la Lucha contra el SIDA, Juan Mauricio Ramos Madrigal, advirtió que México presenta serias carencias en el acceso a los diagnósticos de este padecimiento.

Sobre Veracruz, indicó que ocupa los primeros lugares a nivel nacional tanto en número de infecciones como en mortalidad.

Por lo anterior, manifestó que se requiere de programas integrales, pero sobre todo de capacitación al personal de salud y hospitalario.

“Hay que entender que es un problema y tiene solución; se están tomando acciones pero falta información dirigida a la población para que adopte una actitud proactiva en su seguridad”, dijo al inaugurar el aula de capacitación de la clínica universitaria.

En el marco del taller que se desarrolló del 24 al 28 de agosto, Soler Claudín consideró prudente que las universidades se involucren en los problemas nacionales y locales para cambiar actitudes.

Con 30 años de experiencia en el tema de VIH/SIDA, aseveró que la enfermedad nació estigmatizada y el personal de salud no acaba de entender que se trata de una infección más de las muchas que existen.

“Te acusan de promiscuo, homosexual, drogadicto y de muchas cosas más; ha costado mucho romper esa actitud porque se creó una percepción pública de que el VIH es algo que le pasa a la gente que no se porta bien.”

Explicó que las mujeres son más susceptibles de contraer el virus debido a aspectos sociales: “Nos enfrentamos a una relación de poder



Carmen Soler Claudín

con la pareja, generalmente el hombre somete a la mujer a una situación en la que no tiene decisión”.

Para una mujer, puntualizó, es difícil imponer el uso de condón si el hombre no está dispuesto. Otro flagelo es la carencia de diagnósticos, toda vez que pocas personas infectadas lo saben y no se atienden a tiempo. Con un tratamiento antirretroviral los pacientes pueden tener una vida regular y prolongarla.

Ante enfermeras, médicos, ginecológicos, psicólogos y químicos clínicos, detalló que de acuerdo con

datos de 2012 del Programa Conjunto de las Naciones Unidas sobre el VIH/SIDA, 34 millones de personas viven con VIH; durante este periodo se registraron 2.5 millones de nuevas infecciones y 1.7 millones de muertes.

Asimismo, siete mil nuevas infecciones al día fueron detectadas, el 97 por ciento en países de ingreso bajo y medio. Un total de 900 en niños menores de 15 años y poco más de seis mil adultos, de los cuales 47 por ciento son mujeres y alrededor del 39 por ciento jóvenes entre 15 y 24 años de edad.

► Con validez nacional e internacional

# Transparencia y calidad en la UV recibieron certificación



Hortensia Villavicencio entregó el certificado a la Rectora

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) refrendó su compromiso con la calidad al recibir la certificación ISO 9001-2008 por parte del Instituto Mexicano de Normalización y Certificación (IMNC) al Sistema de Gestión de la Calidad (SGC) de la Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (CUTAI).

“Nos da mucho gusto recibir esta certificación, sabemos que es un esfuerzo continuo y estamos

muy comprometidos con esta cultura que aún es novedosa y la Universidad Veracruzana la ha tomado como bandera”, observó la rectora Sara Ladrón de Guevara, incluso rectores de otras universidades se han acercado para conocer cómo opera la cultura de la transparencia en la UV.

Detalló que el Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017 establece que la calidad debe constituirse como una cultura institucional que es responsabilidad de toda la comunidad universitaria, y a ello se suma que desde 2009 la CUTAI

tomó la decisión de poner en marcha el SGC obteniendo su primera certificación.

La Rectora extendió un reconocimiento a Clementina Guerrero García, secretaria de Administración y Finanzas, primera coordinadora de dicho organismo en 2009.

Al hacer entrega del certificado, Hortensia Villavicencio Álvarez, directora técnica del IMNC, felicitó a la CUTAI y a la máxima casa de estudios en general por refrendar su SGC bajo la norma que cumple con estándares internacionales; externó que la transparencia y credibilidad que otorga a la institución ser evaluada por una tercera instancia –como el instituto– abona al crecimiento de la misma.

Mantener la certificación no es fácil, conlleva un esfuerzo constante en el cual un factor crucial es el liderazgo institucional, representado en este caso por la Rectora.

“Muchas felicidades por el momento en que tomaron la decisión de implementar un Sistema de Gestión de la Calidad, es un momento clave porque genera una cultura de transparencia que hace mucha falta a nuestro país y a nuestras instituciones”, comentó Hortensia Villavicencio.

Por su parte, José Antonio Díaz Ochoa, coordinador de la CUTAI, detalló que “la decisión de las autoridades universitarias para impulsar a la mejora y mantenimiento de la certificación no ha sido desafortunada, la voluntad por parte de las autoridades y los miembros de su comunidad ha sido uno de los factores clave”.

El SGC se diseñó con la intención de armonizar el derecho de acceso a la información y la transparencia a la gestión pública, que permitió a la CUTAI obtener su primera certificación en 2009.

En 2012, cuando se agregó la protección de datos personales, se recertificó el sistema y de 2015 a 2018 se refrenda el cumplimiento de calidad en el desarrollo de los procesos.

Díaz Ochoa agradeció el apoyo, respaldo y confianza de las autoridades universitarias y de todos los integrantes de la CUTAI, que cuenta con “un excelente equipo de trabajo que ha sido capaz de asumir con profesionalismo, compromiso, entrega y pasión el modelo de calidad en cada una de sus áreas de trabajo”.

► Impulsado por la UV

# Red Talloires reconoce proyecto de empleabilidad

El establecimiento de programas de vinculación, inserción laboral, fomento del emprendimiento y transferencia de tecnología y conocimiento bajo una perspectiva de género a favor de jóvenes universitarios, son factores que han motivado que la Red Internacional Talloires reconozca el esfuerzo de la Universidad Veracruzana (UV) en esta materia.

La Veracruzana es la única institución en México que pertenece a esta red, conformada por 350 universidades de 75 países, involucradas en el trabajo comunitario y servicio civil; es decir, respaldan a estudiantes de licenciatura para descubrir cuáles son sus talentos, cómo pueden crear emprendimientos y ayudar a su propia comunidad.

A su vez, este organismo promueve la Iniciativa Participativa sobre Oportunidades Económicas para Jóvenes (YEPI, por sus siglas en inglés), la cual busca contrarrestar la problemática del desempleo juvenil.

La UV, junto con siete universidades de América, África y Asia, forma parte de este mecanismo de participación económica y juvenil, con el fin de desafiar el fenómeno.

En su visita a las regiones Xalapa y Veracruz-Boca del Río –del 17 al 20



Karol Carrier y Matías Romero

de agosto–, los colaboradores de la Universidad Tufts, de Estados Unidos, Karol Carrier y Matías Romero, encargados en dar seguimiento al proyecto YEPI, sostuvieron un encuentro con personal académico, estudiantes participantes y titulares de compañías del sector privado que respaldan la etapa de servicio social.

Karol Carrier, coordinadora de la evaluación YEPI, destacó que 50 universidades del mundo alzaron la

mano para ser tomadas en cuenta, sin embargo la Veracruzana fue elegida gracias a sus estrategias de servicio social, emprendimiento e inserción laboral en beneficio de sus alumnos.

“Consideramos que las acciones realizadas a través del Departamento de Vinculación de la UV son muy prácticas y les van a servir a otras instituciones educativas que recién inician el proceso de transformación.”

Matías Ramos, coordinador de Comunicación en la Universidad Tufts, mencionó que esta iniciativa arrancó con una donación de la Fundación MasterCard, en beneficio de las ocho universidades participantes.

Este apoyo tiene el propósito de dar continuidad a los programas de emprendimiento juvenil, creación de empleos y servicio social

Señaló que éste es el segundo año que visitan la UV para llevar a cabo el seguimiento. En el tercer y último encuentro, la idea es publicar un libro donde se incluirán los aprendizajes y una serie de artículos acerca de las mejores prácticas.

Asimismo, a través de un sitio web, los participantes tendrán la oportunidad de escribir, reflexionar y reportar proyectos destacables, que además se compartirán entre las 350 universidades que conforman la Red Talloires.

La coordinadora del proyecto YEPI en la UV, Mariana Pérez Rivera, dio a conocer que las acciones de esta propuesta se centran en fortalecer la vinculación de la Veracruzana a través de actividades concretas.

Algunas de las estrategias son el programa “Emprende UV” y el concurso “Soy UV Emprendedor”, cuyos ganadores reciben un capital semilla para poner en marcha su proyecto.



➤ Durante septiembre y octubre

# “El Niño” provocará lluvias intensas en el Golfo de México

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

De acuerdo con la Red de Desastres Asociados a Fenómenos Hidrometeorológicos y Climáticos (REDESClim), la presencia del fenómeno “El Niño” traerá intensas precipitaciones que se registrarán durante septiembre y octubre en diversas regiones de México, incluido el Golfo de México.

Juan Manuel Rodríguez Estévez, profesor investigador de El Colegio de la Frontera Norte y representante de esta red financiada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), dijo que tiene conocimiento de que el gobierno del estado de Veracruz, a través de la Secretaría de Protección Civil, ya se prepara en dar aviso al resto de las dependencias y gobiernos municipales con el fin de que se tomen las precauciones necesarias.

“En el caso del Golfo de México, el fenómeno de ‘El Niño’ se encuentra vigente y pasa de moderado a intenso, lo más seguro es que el padrón de lluvias se empiece a modificar.”

Dada la experiencia que la entidad veracruzana tiene en cuanto a fenómenos naturales, huracanes, inundaciones, nortes y frentes fríos de gran magnitud, anunció que la Universidad Veracruzana (UV) será sede de la Cuarta Reunión Estratégica Nacional de REDESClim, a

realizarse el 15 y 16 de octubre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) en Xalapa.

Dicho evento reunirá a todos los miembros de este organismo para abordar y compartir estudios, proyectos, avances y metodologías.

Rodríguez Estévez reconoció los avances y acciones emprendidas por el gobierno del estado de Veracruz, una de ellas es la instalación del Plan de Acción Climática, referencia en temas de riesgos y desastres.

“Afortunadamente estamos atentos y debemos prepararnos, limpiar los cauces de los ríos en las comunidades y municipios, comunicarnos con integrantes de la sociedad civil y realizar acciones pequeñas como tatar las goteras de los techos de las casas.”

El escenario es de incertidumbre, no sabemos cuánto va a llover pero sabemos que algo va a ocurrir y hay que definir una estrategia, abundó.

Respecto al cambio climático, aseveró que los escenarios indican que dependiendo de cada región, en el país pueden presentarse sequías intensas o inundaciones que tradicionalmente ocurren en el centro y sur del país.

Al destacar que el objetivo de REDESClim es reducir los riesgos asociados a desastres y fenómenos hidrometeorológicos y climáticos, dijo que los estudios desarrollados

por este organismo incluyen el cambio climático porque saben que es evidente.

En virtud de lo anterior, brindan a los tomadores de decisiones las herramientas e insumos necesarios, con el propósito de que sean insertadas en las políticas públicas y se implementen acciones preventivas.

Juan Manuel Rodríguez dio a conocer que la REDESClim fue creada en 2011 y actualmente se construye la página *web* [www.redescim.org.mx](http://www.redescim.org.mx), a través de la cual se publicará un libro sobre el diagnóstico de la República Mexicana en materia de sequías.

Agregó que se espera que a la Cuarta Reunión Estratégica Nacional de REDESClim asistan todos sus miembros (114 investigadores, estudiantes y funcionarios públicos de nivel municipal y estatal).

La participación de los estudiantes es primordial, sobre todo de aquellos que trabajan temas de riesgo y vulnerabilidad, inundaciones y sequías.

“Los queremos invitar para que por medio de carteles compartan los proyectos de sus tesis, se desea implementar mecanismos de colaboración entre los propios alumnos y académicos.”



## Convocatoria de la Junta de Gobierno de la Universidad Veracruzana

De conformidad con lo establecido por la Ley de Autonomía de la Universidad Veracruzana, en su artículo cuarto, fracción VI y artículo quinto, fracción I, II, III y IV, y el Reglamento de la Junta de Gobierno, en 2015 habrá de realizarse la sustitución de uno de sus integrantes, a saber, la Dra. María Soledad Loeza Tovar.

En atención a la sugerencia del honorable Consejo Universitario General, en el sentido de ampliar la auscultación hacia la comunidad académica en el proceso de sustitución de miembros de la Junta de Gobierno,

### SE INVITA A LOS CONSEJOS REGIONALES, A LOS CONSEJOS TÉCNICOS Y A LAS JUNTAS ACADÉMICAS DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

a participar en el proceso de integración de una terna externa, que habrá de someterse a la consideración del H. Consejo Universitario General.

Se podrá participar a través de la formulación de propuestas compuestas por académicos con reconocimiento nacional, entendiéndose externo como persona que no tiene vínculo laboral con la Universidad, en apego al espíritu de conformación original de la Junta de Gobierno.

Los requisitos para fungir como miembro de la Junta de Gobierno, de acuerdo con el artículo sexto de la Ley de Autonomía, son los siguientes:

- I. Ser ciudadano mexicano;
- II. Ser persona honorable y de reconocido prestigio;
- III. Ser miembro destacado de la comunidad académica estatal o nacional;
- IV. Haberse distinguido en su especialidad;
- V. No desempeñar cargos de dirección gubernamental ni de elección popular;
- VI. No ser ministro de ningún culto religioso;
- VII. No ser dirigente de partido político alguno, y
- VIII. No haber ocupado puestos directivos en la Universidad en los tres años anteriores. El cargo de miembro de la Junta será honorífico. En ningún caso habrá la posibilidad de reelección.

Las propuestas deberán hacerse llegar al correo [juntagob@uv.mx](mailto:juntagob@uv.mx), a partir de esta fecha y hasta el 16 de octubre, a las 14:00 horas. Cada propuesta deberá acompañarse por una versión curricular resumida y otra ampliada, así como por la aceptación expresa del postulado a participar en el proceso de integración de ternas.

### ATENTAMENTE

“LIS DE VERACRUZ: ARTE, CIENCIA, LUZ”

Xalapa, Ver., a 7 de septiembre de 2015

Dra. Elena Rustrián Portilla  
Presidenta en turno



Integrantes de la REDESClim

➤ Gracias a la UV

# México, reconocido por estudios en primatología: expertos

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Por los 35 años dedicados al estudio de la primatología y ser pionera en México en cuanto a avances e investigaciones relacionadas con esta ciencia, campo fundamental del evolucionismo, la Universidad Veracruzana (UV) fue reconocida por expertos e investigadores procedentes de instituciones nacionales e internacionales, asistentes al Primer Congreso Nacional del Centro Darwin de Pensamiento Evolucionista (CEDAR-V) "Evolución biológica y cultural", mismo que fue inaugurado por la rectora Sara Ladrón de Guevara.

En su discurso, la antropóloga resaltó que la teoría de la evolución de las especies ha supuesto un cambio paradigmático en la comprensión de la realidad humana que sigue dando qué pensar y discutir.

Ladrón de Guevara destacó la importancia de reunir a un extenso grupo de especialistas para discutir la interrelación entre evolución biológica y evolución cultural, situación que no es nueva para la institución.

En este sentido, hizo mención de la inmediata inclusión en la colección editorial Biblioteca del Universitario de *La evolución de las especies*, o el hecho de que en 2009, en el centenario del nacimiento de Darwin, la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) se dedicara a su obra, legado y relevancia.

En su intervención, el catedrático del Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Iztapalapa, Jorge Martínez Contreras, destacó la importancia que han tenido para México y otros países los estudios primatológicos realizados por la UV desde hace más de 35 años.

Al recalcar que el estudio de los primates no humanos es fundamental en el evolucionismo, afirmó que la Veracruzana ha sido pionera en el estudio de primates mexicanos, de su conservación, relocalización ante la destrucción de su hábitat, publicaciones, formación de recursos humanos, nadie en México lo ha hecho como ella.

"México, gracias a la Universidad Veracruzana, tiene un importante lugar en la primatología del mundo", expresó en el marco del 40 aniversario de la UAM.

También subrayó que la UV permitió la constitución de la Asociación Primatológica Mexicana y la revitalización de una asociación latinoamericana. Participó en el desarrollo del International Primatological Society Congresses, el cual reunió a cerca de mil ponentes de todo el mundo; y creó el núcleo científico alrededor del

cual se aglutinó la primatología de México.

Ante estudiantes de posgrado, licenciatura y representantes de cuerpos académicos enfocados al estudio del tema, comentó que hace cinco años se constituyó el Centro Darwin de Pensamiento Evolucionista, mismo que guarda relación con la mayoría de los participantes nacionales e internacionales del evento.

La intención es que los estudios impulsados por el Congreso se puedan desarrollar en la UV, líder en primatología, entre otros campos, "pero para nosotros un campo fundamental del evolucionismo".

Por su parte, Raúl Gutiérrez Lombardo, secretario Académico del Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales "Vicente Lombardo Toledano", también expuso la relevancia del Congreso en el que comenzó a discutirse la evolución



Jorge Martínez Contreras

biológica y cultural, a partir del legado de Darwin.

Entre las personalidades, destacó la presencia de Jean Gayon, director del Instituto de Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología de la Universidad París; Ángeles María del Rosario Pérez Bernal, secretaria de Investigación y Estudios Avanzados de la Universidad Autónoma del Estado de México; Ricardo López Wilchis, catedrático del Departamento de Biología de la UAM Iztapalapa.

# Difícil definir al libre albedrío en términos biológicos

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Desde el ámbito evolutivo, el libre albedrío es un tema de investigación ya que se refiere a conceptos como conciencia y reflexión, plantearon los participantes del Primer Congreso Internacional CEDAR-V "Evolución biológica y cultural".

En la mesa "Evolución y libre albedrío" participaron Jorge Martínez Contreras, profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y director del Centro Darwin de Pensamiento Evolucionista (CEDAR), con la ponencia "La capacidad de la reflexión en la evolución", y José Antonio Hernanz Moral, investigador de la Universidad Veracruzana (UV), con "Libertad-libre albedrío y tecnósfera".

Martínez Contreras expresó que definir el acto de la reflexión desde la perspectiva neurológica no ha dado resultados y el experimento clásico en el que se pone frente a los animales un espejo para

constatar que son conscientes de su reflejo es resuelto por pocas especies como los bonobos, delfines, elefantes, orcas, orangutanes y, sorprendentemente, hormigas.

Con las recientes investigaciones cerebrales se ha buscado el lugar específico donde reside la conciencia. De manera fortuita, un grupo de investigadores de la Universidad de Washington ha encontrado que un punto específico del cerebro, dentro de las regiones conocidas como clastro, al ser presionado, el individuo pierde la noción de conciencia, ello ocurrió con un grupo de estudio de pacientes epilépticos.

"Estos estudios anunciarían un lugar que le encantaría a Descartes, que no es la glándula pineal sino un punto del cerebro donde se daría el fenómeno de conciencia."

Un aporte mexicano, particularmente mazateco, al fenómeno de percibir la conciencia es la *Salvia divinorum*, planta que al ser ingerida o inhalada crea una

experiencia de disociación de la conciencia con el cuerpo; "con ella se puede 'apagar' temporalmente la conciencia, pero sus estudios no han sido autorizados por muchas razones, así los investigadores se apoyan en redes de usuarios quienes narran este tipo de experiencias".

El Director de CEDAR recalcó que "la conciencia no es la reflexión, ésta es una forma de ser consciente y si hay algo que compartimos con muchos animales es la conciencia irrefleja, es decir, actitudes irreflexivas, no irracionales, en las que nos movemos continuamente, por ejemplo tomar siempre el mismo camino hacia el trabajo, solamente lo alteramos cuando un incidente provoca la reflexión, como un accidente o un cambio de ruta, por eso nos tranquiliza seguir siempre la misma rutina si ésta no ha dado ningún tipo de problemas".

En su participación, Hernanz Moral calificó como problema significativo definir el libre albedrío y advirtió que este concepto surge en el mundo

occidental y en la Edad Media, cuando los teólogos debaten la salvación del alma que depende de la voluntad de uno.

La libertad-libre albedrío no es un hecho, puntualizó, "lo considero, junto al lenguaje y la cultura, como las técnicas germinales de la especie humana. Si hablamos de una tecnósfera donde se generan técnicas objetuales, otras son mentales o de interacción, estoy convencido de que cuando hablamos de la especie humana en este proceso evolutivo que nos permite identificarnos y explorar, hay una técnica germinal que hace que se den otras, que se constituyen con metáforas y conceptos y tiene que ver con el lenguaje".



Aspecto de la mesa "Evolución y libre albedrío"

# Clasificación de los seres vivos debe incluir cuestiones axiológicas



Jean Gayon disertó sobre los reinos orgánicos

Realizó un recorrido histórico sobre las categorizaciones existentes del mundo natural

ADRIANA VIVANCO

Jean Gayon, filósofo francés especializado en historia de la ciencia, epistemología y filosofía biológica, participó en el Primer Congreso Internacional CEDAR-V "Evolución biológica y cultural" con la ponencia "¿Se puede todavía hablar de reinos orgánicos?".

La intervención del director del Instituto de Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología, del Instituto Universitario de Francia, fue presentada por José Antonio Hernanz Moral, quien destacó la labor docente y de investigación de Gayon,

quien ha sobresalido por sus investigaciones sobre el darwinismo, las ciencias biológicas y médicas, y la filosofía natural.

Durante su presentación, el especialista francés hizo un recorrido histórico del sistema de clasificación biologicista y los distintos métodos que se han ocupado para este tipo de categorización de los reinos.

Expuso la necesidad de repensar el mundo viviente y la forma en que está dividido en categorías taxonómicas. "Estas clasificaciones siempre han sido tema de discusión y con el tiempo hemos visto que pueden ser añadidas

nuevas categorías, del mismo modo que la adscripción de éstas", apuntó.

Las especies, explicó, son las unidades más elementales de los reinos; sin embargo, es necesario cuestionar esta categorización y revisar estudios recientes que implican nuevas formulaciones, para abordar el tema desde la genealogía y no desde la taxonomía.

"Los dominios de la vida o reinos también pueden ser entendidos como descendencia filogenética, es así que encajan con una aproximación general al sistema biologicista", reiteró.

En esta reclasificación de los reinos incluso se ha sugerido hacer un reino específico para la raza humana, dadas sus diferencias con otras especies, pero las similitudes que lo conectan con esas otras especies es lo que en su momento descartó esta posibilidad. En este sentido, advirtió que las consideraciones tradicionales de los reinos no son sólo taxonómicas sino también axiológicas.

# El origen de nuestra especie se relaciona con sus artefactos

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Los artefactos más antiguos elaborados por el ser humano son un reflejo de la cultura, sin embargo no es fácil definir el momento en que nos convertimos en

*homo sapiens*, plantearon especialistas en el Primer Congreso Internacional CEDAR-V "Evolución biológica y cultural".

Los participantes en la mesa "Evolución humana" presentaron trabajos sobre el origen de la especie humana y el

estudio de los artefactos como representaciones de la cultura.

Aura Ponce de León Contreras, académica de la UAM, presentó el trabajo "Antropogénesis y arte paleolítico: enfoques teóricos", donde expuso que distintos esfuerzos científicos tratan de

fechar el momento exacto en que el ser humano se convirtió en tal, no obstante las fechas propuestas abarcan desde cientos hasta decenas de miles de años, por lo que la cuestión sigue esquivando las investigaciones.

"La interrogante sobre la antropogénesis o el origen de nuestra especie, se ha traducido en la búsqueda de alguna característica o principio motor que habría trazado la deriva que condujo a la aparición del *homo sapiens*; se han postulado diversos candidatos, como por ejemplo la bipedestación (desplazamiento en dos extremidades), la encefalización (crecimiento de la capacidad y dimensión cerebrales), la talla de piedra para la elaboración de útiles y la aparición del lenguaje, entre otros."

Para cada proceso mencionado se han calculado distintas fechas que van desde los millones de años, con la fabricación de utensilios; cientos de miles, con la aparición del *homo sapiens* anatómicamente moderno, a decenas de miles de años con la aparición del arte rupestre figurativo.

Observó que existe una percepción de que los primeros desarrollos sucedieron en Europa, no obstante la evidencia física encontrada en décadas recientes confirma que la mayoría de los hallazgos se han localizado en el continente africano.

Con tales descubrimientos "constatamos que han existido grupos de homínidos que han realizado cierta acción especial de modificación en el mundo y poseen rasgos anatómicos característicos, sin embargo la búsqueda del impulso, del empujón hacia nuestra especie sigue siendo esquivo.

A continuación, José Luis Vera Cortés, antropólogo físico y asesor académico del Centro de Estudios "Vicente Lombardo Toledano", presentó la ponencia "*Homo symbolicus*: el origen de la mente y la cultura humana".

Dijo que los artefactos elaborados a modo de herramientas por los grupos humanos son expresiones materiales de la cultura a la que éstos pertenecen; no obstante existe el problema de "definir el concepto de cultura, pues ha pasado por la dificultad de decir qué no es, ello ha derivado en la proliferación de definiciones que hoy por hoy superan las 800".

Consideró que para que un comportamiento pueda denominarse como cultural ha de establecer tres condiciones mínimas: tener carácter innovador; su diseminación en los grupos sociales debe incluir vías de transmisión social, no genética; y su existencia eventualmente puede conformar tradiciones de la ritualización de la conducta inicialmente innovadora.



Aura Ponce de León y José Luis Vera

► Con resultados satisfactorios

# Alumnas de Pedagogía desarrollaron curso de verano UV-Sedema



Fueron responsables de la organización y desarrollo del programa

manifestaron que los resultados fueron satisfactorios.

Los monitores (mujeres en su gran mayoría y que cursan el noveno semestre de la carrera) fueron responsables de la organización y desarrollo del programa en la totalidad del evento: un curso efectuado en Xalapa del 20 al 31 de julio. Se resaltó el hecho de que, por sus características y objetivos, se trata de un acontecimiento sin precedentes en toda la región.

Al lado del subdirector del Departamento de Restauración y Conservación de Ecosistemas de la Sedema, Carlos Alberto Martínez, y de la consultora Sofía Quiroz Allende, estudiante de la Facultad, los monitores trabajaron con un total de 27 niños y sus padres en el Parque Natura. Durante el Curso de Verano, los niños conocieron la importancia de conservar las Áreas Naturales Protegidas (ANP), el manejo de su fauna y la adecuada preservación de la flora, mediante actividades lúdicas al aire libre.

Esto les permitió incursionar en el Cerro del Macuiltépetl, el Museo de la Fauna de Veracruz y el vivero del Jardín Botánico Clavijero, donde se producen plantas para renovar el bosque mesófilo de montaña, entre otras áreas protegidas importantes.

Los monitores destacaron la importancia de trabajar también con los padres, lo cual fue un estímulo para los menores al conocer de mejor forma su entorno. Opinaron respecto de las reacciones de los niños, algunos de ellos mostraban fobia hacia los animales silvestres, pero este rechazo se disipó desde el momento en que todos apuntaron su labor hacia la manipulación de culebras, insectos, aves, murciélagos y el estudio sobre los mamíferos que habitan las ANP, como comadrejas, tlacuaches y cacomixtles.

En estos menesteres contaron con apoyo de estudiantes de la Facultad de Biología UV y de Veterinaria de la UPAV (Universidad Popular Autónoma de Veracruz). “No es lo mismo la labor con los alumnos en el salón de clases que a campo abierto”, coincidieron. “Estos cursos nos permiten la interacción directa y una convivencia que en otro contexto es muy difícil lograr”.

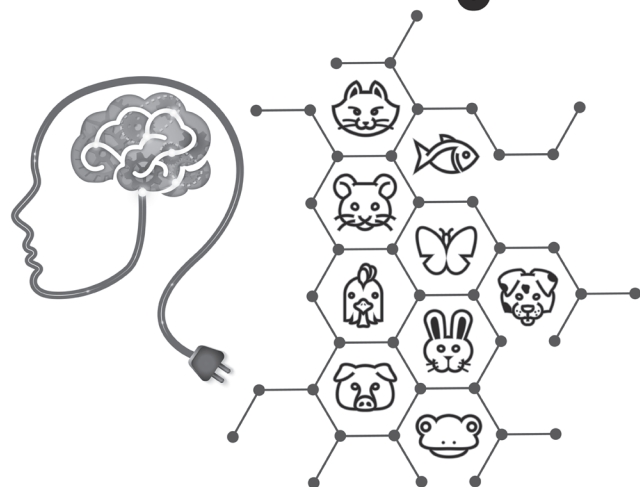
Las actividades fueron incluso nocturnas y los resultados hacen suponer que se programarán más jornadas similares en los veranos siguientes. El funcionario de la Sedema manifestó su satisfacción por la entrega de los estudiantes de Pedagogía, quienes desde 15 días antes del inicio del curso se involucraron en la organización.

De estos trabajos se derivaron también propuestas ciudadanas, como el cobro de una cuota a los visitantes del Parque Natura, lo que permitirá a la Sedema el acopio de recursos para su adecuado mantenimiento y la necesaria vigilancia.

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Jimena Gutiérrez, Kenny Yared Peña, Ingrid Ofelia Conde, Lorena Díaz Fernández y Verónica Lourdes Hernández, estudiantes de la Facultad de Pedagogía que participaron como monitores del Curso de Verano realizado por esta entidad académica y la Secretaría del Medio Ambiente (Sedema) del gobierno del estado,

## Neuroetología



Conferencias, ponencias y presentaciones con los últimos aportes a la ciencia que estudia el entorno y el comportamiento humano y animal.



iTunes U-UV  
APRENDE • ES GRATIS •

www.uv.mx/itunesu itunesu.uv itunesu\_uv itunesu\_uv

## En noviembre, el 1er Simposio Nacional de Especies en Riesgo

La fecha límite para recibir contribuciones es el 25 de septiembre

Las modalidades sugeridas son presentaciones orales, carteles y fotografías

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Universidad Veracruzana (UV) y la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), en coordinación con la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp), invitan a académicos, instituciones gubernamentales, organizaciones no gubernamentales y ciudadanos en general involucrados e

interesados en la conservación de las especies silvestres más amenazadas de México, a compartir su trabajo y resultados en el 1er Simposio Nacional de Especies en Riesgo “Recuperando nuestro futuro”.

El evento se llevará a cabo del 3 al 6 de noviembre en el Centro de Negocios de Contabilidad de la UAQ, ubicado en la Avenida de las Ciencias sin número, en Juriquilla, Querétaro.

Las conferencias magistrales serán impartidas por reconocidos miembros de la comunidad científica en el mundo, como Anne Baker, de la Amphibian Ark Org, miembro del CBSG North America; Douglas W. Smith, del Centro de Recursos del Parque Nacional Yellowstone; Francisco Palomares Fernández, del Departamento de Biología de la Conservación, Estación Biológica de Doñana en Isla de Cartuja, España; y Glenn E. Plumb, del Servicio de Parques Nacionales de Estados Unidos.

La fecha límite para recibir contribuciones es el 25 de septiembre y las modalidades sugeridas son presentaciones orales, carteles y fotografías.

Para mayores informes consultar las páginas web: <http://www.simposioprocer2015.com.mx/>, <http://procer.conanp.gob.mx/>; <http://www.conanp.gob.mx/index.php> y [http://www.conanp.gob.mx/procer/pdf/procer\\_2015/Convocatoria\\_PROCER\\_2015.pdf](http://www.conanp.gob.mx/procer/pdf/procer_2015/Convocatoria_PROCER_2015.pdf)

► Programa con reconocimiento social

# “Siembra UV” fortalece la cultura de la sustentabilidad

Ganó el Premio Estatal de Medio Ambiente 2015



Sexta generación de la EE Técnicas de Agricultura Sustentable

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

“Siembra UV”, programa de sustentabilidad, seguridad alimentaria y ecotecnologías agrícolas de la Universidad Veracruzana, ha cosechado diversos logros en sus tres años de creación, tanto al interior de la comunidad universitaria como en el ámbito público. Los más recientes son su producción radiofónica *La ensalada* y el Premio Estatal de Medio Ambiente 2015.

“Siembra UV” está ubicado en el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte –concretamente atrás de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, región Xalapa– y está conformado por Andrea León García, encargada de educación continua y vinculación; David Lynch Steinicke, coordinador de investigación y transferencia de ecotecnologías, y Citlali Aguilera Lira, coordinadora general.

Aguilera Lira destacó que se trata de un proyecto que se enfoca en el fortalecimiento de la seguridad alimentaria a través de la praxis pedagógica y de un invernadero-escuela que cuenta con ecotecnologías agrícolas.

Recordó que “Siembra UV” nació junto con la experiencia educativa (EE) Técnicas de Agricultura

Sustentable que se imparte en periodos intersemestrales –en el intersemestral pasado se desarrolló la quinta edición– y es parte del catálogo que ofrece el Área de Formación de Elección Libre. En ella es posible ocupar las herramientas de la sustentabilidad para permear en todos los perfiles académicos de los estudiantes y así fortalecer sus capacidades formativas.

Fue en la primera emisión de la EE que los universitarios tuvieron la idea de fundar un Voluntariado para acompañar a “Siembra UV”, aunque ya no cursen la materia.

Liesel Cíntora Gallardo, Ana Karen Ricaño Ochoa, Zemei Fernando Reyes García y José Alberto Martínez Sánchez, estudiantes de Ingeniería Ambiental; Susana Rocío López Vázquez, Víctor Hugo Muñiz Gabino, de Ciencias Agrícolas; Eva Gabriela Trejo Becerra, de Psicología; Teresa Sarahí Sorano y Estephany Luna Callejas, de Letras Españolas; Aldo Filiberto Varela Caro, de Derecho, y Scarlett Aislin García, de Biología, conforman el Voluntariado.

“Estos chicos llegan por el interés personal de opciones para comer saludable, poder cultivar dentro de las ciudades o para compartirlo con su familia o en la comunidad

a la que pertenecen, tal es el caso de estudiantes de la Universidad Veracruzana Intercultural que también han participado.”

De paso, citó que la EE Técnicas de Agricultura Sustentable está en proceso de virtualización para que estudiantes de las cinco regiones que conforman la Universidad puedan cursarla durante el intersemestral de invierno 2015.

## La ensalada

Como parte de la difusión y socialización de los saberes,



Citlali Aguilera Lira

“Siembra UV” emite una producción radiofónica a partir de este ciclo escolar –agosto-diciembre 2015–, todos los lunes de 9:30 a 10:30 horas por Radio UV: [www.uv.mx/radio/transmision](http://www.uv.mx/radio/transmision) y 1550 de amplitud modulada.

El nombre fue una idea de los estudiantes que participaron en el último intersemestral y más aún, los guiones son producto de universitarios de la Facultad de Letras Españolas: Rodrigo Romo Alarcón, quien presta

su servicio social ahí; Teresa Sarahí Sorano y Estephany Luna Callejas, integrantes del Voluntariado.

“La intención es abordar tópicos sobre agricultura, alimentación y sustentabilidad. El programa quiere no sólo ser un espacio de reflexión, sino también de accionar al radioescucha”, destacó Citlali Aguilera.

De paso citó que hay dos chicos más prestando servicio social en “Siembra UV”: Daniela Aldazaba González, de la Licenciatura en Lengua Inglesa, y Diego Rafael Tejeda Zavala, de Artes visuales. La primera traduce artículos científicos para hacer cápsulas informativas para *La ensalada*; el segundo, hará intervenciones artísticas –como los prototipos de las ecotecnias– e ilustraciones de manuales, recetarios y catálogos que se producen en el propio proyecto académico y de sustentabilidad.

## Reconocimiento social

Aguilera Lira también informó que en julio de este año la Secretaría de Medio Ambiente del Gobierno del Estado de Veracruz emitió una convocatoria para el Premio Estatal de Medio Ambiente 2015 y “Siembra UV” ganó el mérito en la categoría Académico o Investigación.

“El premio es del proyecto y de todos quienes lo integramos –los que han participado o participan aquí–; el recurso que nos darán será ocupado para hacerlo crecer.”

Cabe citar que “Siembra UV” está en vísperas de que le sea aprobada una EE más llamada Sustentabilidad Urbana y un curso de educación continua para el público en general.

Además, en breve sus integrantes presentarán dos proyectos de investigación en un congreso internacional enfocado a la agricultura, la horticultura y la tecnología, cuya sede será en Estambul, Turquía. El primero de los temas a exponer es una propuesta de ecotecnología (*wicking bed*) ahorradora de agua para el rescate de plantas medicinales y milpa; la otra, es un estudio realizado sobre los factores implicados para la praxis pedagógica, con base en la experiencia de “Siembra UV”.



La ensalada se transmite los lunes por Radio UV



Participan estudiantes universitarios y profesores de bachillerato



Autoridades de la UV y la DGB inauguraron el ejercicio académico

## Filosofía imparte diplomado Enseñanza de la Lógica

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Facultad de Filosofía imparte el Diplomado Enseñanza de la Lógica en el Bachillerato, a estudiantes universitarios y profesores del nivel medio superior, con la finalidad de fortalecer y actualizar el perfil de los docentes que imparten la materia de Lógica.

La inauguración se llevó a cabo el 28 de agosto en el Auditorio "Jesús Morales Fernández"

Las sesiones se realizarán todos los sábados, hasta el 14 de mayo 2016

de la Unidad de Humanidades, presidida por José Luis Martínez Suárez, director general del Área Académica de Humanidades, y Rafael Ferrer Deschamps, titular de la Dirección General de Bachillerato (DGB).

Félix Aude Sánchez, director de la Facultad, explicó que por primera ocasión la Universidad y la DGB trabajan en

colaboración para impartir este programa educativo, cuyas sesiones se desarrollarán todos los sábados, hasta el 14 de mayo de 2016.

El objetivo es fortalecer el perfil de profesores de este nivel educativo, así como la formación de estudiantes de la disciplina. "Contribuiremos a la mejora de la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, porque son los primeros

beneficiados al ser quienes reciben directamente los conocimientos y actividades propuestas en los programas de bachillerato, que serán fortalecidos con los conocimientos adquiridos en este diplomado", expresó Aude Sánchez.

Por su parte, Martínez Suárez comentó que esto será de gran ayuda para mejorar la enseñanza de la Lógica en los planteles de educación media superior del estado.

En tanto Ferrer Deschamps puntualizó que el diplomado cubrirá los elementos y

los contenidos para formar y orientar a los docentes responsables de impartir la materia de Lógica en los bachilleratos.

"Se logró gracias a la cooperación institucional, y es responsabilidad de quienes estamos al frente del sector educativo de asumir el compromiso de coordinar esfuerzos institucionales para alcanzar una educación de calidad, que contribuya al desarrollo de los jóvenes de bachillerato."

### ➤ Expuso Marcelino Arias Sandi

## Lógica ayuda a entender discursos del presente

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La filosofía no es el estudio sobre lo postulado por los filósofos muertos; por el contrario, estudia, analiza y reflexiona los problemas del mundo contemporáneo, planteó Marcelino Arias Sandi, académico de la Facultad de Filosofía, al impartir la conferencia "Filosofía, lógica y mundo contemporáneo", en el marco del Diplomado Enseñanza de la Lógica en el Bachillerato.

"Así como hay diferentes ámbitos del conocimiento para estudiar las problemáticas, quienes estudian filosofía abordan a algunos filósofos muertos favoritos y algunos filósofos vivos, para ver qué aportan para la comprensión de los problemas."

Aseveró que la filosofía es una actividad muy viva y una de sus partes más vivas es la lógica, porque en ella se reflexiona sobre el contenido y significado de los conceptos, "nos

ayuda a comprender los discursos vivos del presente".

Respecto de la enseñanza de la lógica a nivel bachillerato, recordó que es constante la demanda de que los cursos de filosofía en los bachilleratos deben ser impartidos por los filósofos, lo que sería imposible porque la Facultad en su mejor semestre (hace cuatro o cinco años) tituló a 40 jóvenes; actualmente egresan 10 en promedio.

Lo cierto, comentó, es que deben ser los propios filósofos quienes ayuden a formar en el campo de la filosofía a quienes vienen de otras disciplinas e imparten clases a nivel bachillerato.

Sugirió a los profesores presentes, así como a los estudiantes, a reflexionar detenidamente sobre el



Marcelino Arias Sandi

sentido de la enseñanza de la lógica en el bachillerato. "No tenemos que enseñarla como si fueran a armar y desarmar carritos, no es una técnica, no es un juego".

Lo que se debe considerar, puntualizó, es la actualización y renovación cada año de la bibliografía propia de la disciplina, ya que esto repercutirá directamente en la educación de los estudiantes.

➤ Enfatizó investigador del IJ

# Nuevos abogados podrían acabar con la impunidad

JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS  
Y PAOLA CORTÉS

Las nuevas generaciones de abogados tienen en sus manos la correcta aplicación de los principios del derecho penal, acorde a sus valores y para acabar con la impunidad, enfatizó Héctor Carreón Rojano, investigador adscrito al Instituto de Investigaciones Jurídicas (IJ), durante el Foro “El papel del abogado en la transición milenaria” que tuvo lugar el 31 de agosto en el aula magna de la Facultad de Derecho.

En el evento dirigido a estudiantes de nuevo ingreso de la Licenciatura en Derecho, José Luis Cuevas Gayosso, director de la Facultad, comentó que dicho foro es parte de la investigación que Héctor Carreón lleva a cabo respecto de las nuevas generaciones de legistas y su relación con el mundo contemporáneo.

El investigador del IJ mencionó que el foro tiene como finalidad mostrarle a los estudiantes de nuevo ingreso dónde están ubicados,



Héctor Carreón Rojano

cuáles son los elementos y las herramientas con que cuentan, y hacia dónde se dirigen como futuros profesionistas.

Al realizar un análisis de las últimas décadas del siglo XX y los primeros años del siglo XXI, dijo a los jóvenes asistentes que ellos

son el principal motor del cambio que requiere el país. “Se les invita a reflexionar y tomar conciencia de los grandes beneficios de la era

digital. El capitalismo seguirá hasta donde ustedes quieran”.

Asimismo, señaló que la sociedad conoce cuáles delitos se cometen y lo más grave es que sabe que no son castigados. Serán las nuevas generaciones de abogados las que apliquen correctamente los principios fundamentales del derecho penal a quienes infringen la ley para acabar con la impunidad.

“Como futuros abogados, necesariamente les corresponde procurar que los principios y valores de su profesión sean aplicados en el desarrollo de su vida personal y profesional.”

Destacó que el mundo contemporáneo necesita jóvenes profesionistas innovadores y revolucionarios, que permeen en todas las áreas del conocimiento, incluida la disciplina del derecho.

“Deben reflexionar y ser conscientes de los grandes beneficios que les ofrece la era digital, porque serán ustedes los que tendrán en sus manos propiciar los cambios que necesita el estado y el país.”

Por último, Carreón Rojano dijo que los legistas no están exentos de la transformación de conocimientos y de tecnologías, por ello el estado de derecho debe progresar acorde a las innovaciones que se viven en la actualidad.

“Las legislaciones no deben quedar estáticas en un entorno cambiante; como consecuencia, el sistema de leyes también debe evolucionar, adaptarse cada vez más a las situaciones que nos rodean.”

# Movimientos estudiantiles, vinculados a historia de AL

KARINA DE LA PAZ REYES

Los movimientos estudiantiles están extremadamente vinculados a la historia de las naciones latinoamericanas, coincidieron Renate Marsiske Schulte de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Andrés Donoso Romo de la Universidad de Playa Ancha, Chile, y Alberto Olvera Rivera de la Universidad Veracruzana (UV).

Los especialistas en el tema se reunieron el 28 de agosto en el inicio del Ciclo de Paneles Académicos 2015 de la Cátedra UNESCO-UV, organizado por el Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) de la UV, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés) y el

cuerpo académico Ciudadanía, Educación y Sustentabilidad Ambiental del Desarrollo.

El panel “Movimientos estudiantiles y protesta social” inauguró este ejercicio académico, que se desarrolló en el auditorio de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa.

Renate Marsiske, del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación de la UNAM, habló del tema “Movimiento estudiantil de 1999 en la UNAM: globalidad y localidad”. Preciso que es posible decir que el siglo XX –en esta región del mundo– inició con el movimiento estudiantil de 1918 en la Universidad de Córdoba, Argentina, y terminó con el de 1999 en México.

“En la actualidad la educación –sobre todo la del nivel superior– en América Latina está sometida

a muchas tensiones como consecuencia del impacto de la globalización”, dijo la especialista en historia de las universidades de América Latina y Europa.

Andrés Donoso, del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad de Playa Ancha, Chile, habló del movimiento estudiantil que inició en 2011 en su país, mismo que “forma parte de las expresiones estudiantiles que critican la estrategia privatizadora u onda neoliberal presente en América Latina, con mucha claridad desde la década de los noventa y en Chile desde antes”.

Alberto Olvera, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) de la UV, aclaró que no existe “un movimiento estudiantil”, sino “movimientos estudiantiles”, y su naturaleza está estrechamente vinculada con la historia nacional,



Inició el ciclo de paneles de la Cátedra UNESCO-UV

de ahí la importancia de estudiar su especificidad.

Una de sus referencias fue el denominado #YoSoy132 que surgió en 2012, en el marco de las elecciones presidenciales y que rechazó la imposición mediática del hoy presidente Enrique Peña Nieto. Tanto el #YoSoy132 como el de 1968 y el de 1971 “son movimientos claramente políticos y trascienden la agenda universitaria; eso tiene

que ver con los contextos en que se producen”.

El moderador del panel fue el director del IIE, Edgar González Gaudiano, quien recordó que el jueves 10 de septiembre –de 18:00 a 20:00 horas– el segundo panel de este ciclo tendrá lugar en el auditorio del IIH-S, con el tema “Cambio climático y construcción social del riesgo”. La entrada es libre.

➤ En el marco del quinto aniversario de *CoSustenta*

# Universitarios concretan proyectos sustentables



La Expo Sustenta 2015 tuvo gran afluencia

KARINA DE LA PAZ REYES

Un estudiante confirmó que Adam Smith no estaba equivocado: sus estudios respecto a la economía sí tienen coherencia. Un colectivo lucha por proteger más áreas naturales; estudiantes de todas las regiones de la Universidad Veracruzana producen abalorios, jabones y un sinnúmero de artículos a partir de materiales reciclables; y así, hay otros que impulsan leyes ambientales, porque todos sueñan con dar lo mejor de sí para construir un mejor mundo.

Cada quien con su sueño y realidad llegó a la Expo Sustenta 2015 “Creamos, compartimos, construimos”, realizada el 27 de agosto en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, región Xalapa, y convocada por la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (*CoSustenta*), en el marco de su quinto aniversario.

## Soberanía alimentaria

Parece distante el quehacer de un huerto urbano y el aprender la disciplina de la economía, pero Zeferino Bautista Martínez encontró justo en ambos escenarios la fórmula perfecta para su vida. El estudiante de la Facultad de Economía habla de teóricos y economistas, pero también de la necesidad imperante de la soberanía alimentaria, todo en conjunto lo pone en práctica en la Red de Agricultura Urbana y Periurbana (RAUP) de Xalapa.

La RAUP fue una de las decenas de iniciativas que se presentaron en esta feria, inaugurada por la rectora Sara Ladrón de Guevara, quien se congratuló con el trabajo de *CoSustenta*—a cargo de Lázaro Sánchez Velásquez—y destacó que desde ahí ha sido posible conformar una red entre todas las regiones de la Universidad a favor de la sustentabilidad, labor que

cumple con lo que indica el Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017 “Tradición e innovación”.

Zeferino explicó que la intención de la RAUP en la Expo Sustenta 2015 era invitar a más personas para que se integren a las actividades que desarrollan, con el objetivo de generar un espacio para la interacción e intercambio de proyectos, iniciativas, experiencias y acciones de sustentabilidad en la comunidad universitaria.

Sobre su integración a la RAUP narró: “Si no mal recuerdo nació en abril de 2013, resultado de un curso de agricultura urbana que impartió el profesor Miguel Ángel Escalona (de la Facultad de Ciencias Agrícolas). El grupo de personas que se reunió tenía tan buena empatía que decidieron seguir trabajando como agrupación”.

Pero Zeferino no ingresó a la RAUP a través de la Universidad, fue una de sus vecinas quien invitó a su familia:

“Fui un espectador en la primera reunión de la Red en mi casa, porque no estaba muy interesado, pensaba ‘es sólo un grupo de personas plantando algo, eso no me interesa’. Pero en el momento que vi cómo se hacía esta dinámica entendí que era una comunidad, vi honestidad, incluso rebeldía. Cosas que como adolescente venía buscando.”

“Llevaba tiempo pensando cómo desatar toda mi furia y ahora a través de una teoría que se llama destrucción creativa—que en un principio desarrolló el anarquismo, pero fue retomada por Joseph Schumpeter, un teórico y economista—he podido guiar toda esa energía para producir mejores cosas y construir.”

Desde que es parte de la RAUP, Zeferino ha cambiado mucho sus intereses y razonamientos académicos. “Antes estaba en contra de (Adam) Smith, pero ahora he comprendido que sus estudios

respecto a la economía sí tienen coherencia y pueden ser viables, pero sólo en la naturaleza, no con las personas. Hay una mano invisible en la naturaleza pues no necesita de nosotros, en cambio nosotros sí necesitamos de ella. Ese tipo de asociaciones teóricas también las he logrado comprender y aplicar”.

Al preguntarle cómo describiría la Red, expuso que se trata de un grupo de personas con un interés común y básico: la soberanía alimentaria. Además, tienen creencias no escritas como que el conocimiento, las semillas y las plantas—incluso los alimentos—son bienes comunes y no deben de pertenecer a nadie, sino a todos. “Por eso nosotros siempre compartimos, damos en adopción semillas y plantas, y cuando uno pasa a ser miembro—para lo que sólo se requiere un trato de palabra y honestidad entre una comunidad que ya está conformada y un individuo que se sumará con el mismo interés—le apoyamos”.

El universitario reiteró la invitación a participar, pues en su caso ha evolucionado su perspectiva de vida, “el asunto es multicultural y hay de todos los gustos y preferencias”.

Actualmente, a través de la teoría de la destrucción creativa, Zeferino ha podido guiar toda su energía para producir mejores cosas; por ejemplo, el ciclo escolar pasado enseñó economía a un grupo de niños de una primaria, a través de un huerto. “Esto de distribuir de manera óptima los recursos para cubrir ciertas necesidades parece que funcionó, porque reprodujeron el modelo en sus casas”.

Aquellas personas interesadas en ser parte de la RAUP pueden escribir al *Facebook* Red de Agricultura Urbana y Periurbana de Xalapa, pues al realizar sesiones itinerantes, no tienen un espacio fijo.

## Custodios para Áreas Naturales Protegidas

Otra de las iniciativas presentadas en la Expo Sustenta 2015 “Creamos, compartimos, construimos” es una convocatoria ciudadana para custodiar bosques y selvas del entorno xalapeño. Juliana Merçon, del Instituto de Investigaciones en Educación, explicó que el 5 de enero de 2015 el gobierno del estado de Veracruz decretó Área Natural Protegida (ANP) a siete zonas ubicadas en los alrededores de la capital, dentro de los municipios de Xalapa, Banderilla, Coatepec, Emiliano Zapata y Tlalnelhuayocan, con el nombre de “Archipiélago de Bosques y Selvas de la Región Capital del Estado de Veracruz”.

“Estas zonas, ahora decretadas ANP, sabemos que sólo se protegerán realmente si los ciudadanos de esta región nos organizamos para cuidarlas y proponer maneras de aprovecharlas y seguir disfrutando de los servicios ambientales que nos proveen. Este entorno verde y tan



bello no seguirá existiendo si no nos organizamos, porque la presión del sector inmobiliario y de urbanización sigue siendo bastante fuerte”, dijo la especialista en educación ambiental para la sustentabilidad.

Por ello, continuó, se conformó un grupo de custodios del “Archipléago de Bosques y Selvas de la Región Capital del Estado de Veracruz” y ciudadanos de los respectivos municipios trabajan en la generación de acciones que difundan el decreto y generen acciones de educación ambiental, recorridos para conocer o reconocer las zonas y participar en la elaboración de un programa de manejo.

Para quienes estén interesados en participar u obtener más información, pueden escribir al correo electrónico [anp.xalapa@gmail.com](mailto:anp.xalapa@gmail.com)

#### De aceite quemado a jabón biodegradable

En la feria de la sustentabilidad también se exhibieron proyectos de la región Veracruz-Boca del Río, tal es el caso de dos de la Facultad de Ingeniería, cuya materia prima es el acopio y reutilización de desechos sólidos. Uno de ellos es el jabón líquido biodegradable “Bioglad”, el otro proyecto es “Tetra-House”.

Respecto del primero, la estudiante de Ingeniería Química, Aylín Utrera Grajales, explicó que se trata de un producto elaborado con base en la reutilización de aceite vegetal, mismo que se consigue en restaurantes u otros negocios donde se utilizan cantidades de grasa considerables –como las utilizados para hacer garnachas o los churros de harina.

“Este jabón funciona igual que cualquier otro detergente, con la gran diferencia de que no contamina. Además, su costo de producción es muy bajo. Una de sus características es que no hace espuma, pero eso no significa que no tenga un efecto limpiador.”

La universitaria recordó que por cada litro de aceite vegetal que una persona utiliza, se contaminan más de mil litros de agua, “se podrán imaginar todo el impacto ambiental –negativo– que se evita con este jabón”.

Cabe citar que “Bioglad” obtuvo el primer lugar en el Cuarto Concurso de Creatividad Emprendedora organizado por el cuerpo académico Ingeniería de Procesos y Desarrollo Sustentable de la región Veracruz-Boca del Río, en el marco del Día Nacional del Ingeniero 2015.

Del proyecto “Tetra-House” habló la profesora-investigadora Sara Isabel Chabat Uranga. Recordó que dicha entidad académica desde octubre de 2010 acopia tetra pak –envase de cartón para víveres como la leche– y una vez al semestre viajan a comunidades marginadas para, con ese material, tapizar viviendas y resguardarlas del frío y la humedad.

A la fecha han tapizado más de 100 casas de comunidades de las

faldas de Cofre de Perote, con el tetra pak donado por la sociedad del puerto de Veracruz.

#### Abanico disciplinario de iniciativas sustentables

En la Expo Sustenta 2015 se reunieron más de 50 propuestas de diversas disciplinas, pero con un sentido común: la sustentabilidad; tal es el caso de la de política ambiental llamada “Incentivo ecológico deducible de impuestos”, ideada por los académicos de la Facultad de Contaduría y Administración, región Xalapa, Patricia Arieta Melgarejo, Omar Zavala y Luz del Carmen Rendón Bonilla.

Esta última explicó que consiste en que las empresas socialmente responsables que realicen inversiones en tecnología limpia puedan tener un registro de sus ingresos y costos ambientales. Una vez que se tenga ese registro de contabilidad ambiental, proporcionarlo a la Secretaría de Hacienda y Crédito Público para que ésta dé un incentivo fiscal.

“Lo que buscamos es una cultura de prevención, ya no tanto de sanción, porque el año pasado Grupo México ocasionó una contaminación muy fuerte en ríos de Sonora. Estoy de acuerdo en que le hayan gravado una multa de millones de pesos, pero el daño ya estaba hecho, aquí lo que se busca es prevenir, no tanto sancionar.”

Una vez que se concluya la propuesta, los académicos esperan presentarla ante diputados federales y enseguida a la comisión legislativa correspondiente para que evalúe su viabilidad.

Otro de los proyectos que se expusieron fue el de la Red de Vinculación, Investigación y Docencia Auto-Organizada del Instituto de Investigaciones en Estudios Superiores Económicos y Sociales, cuyo fin es vincular investigadores, profesores, artesanos y estudiantes para el desarrollo de proyectos que fomenten el progreso local y regional de Veracruz.

Uno más es el huerto comunitario de la comunidad Mariano Escobedo, Coatepec, “Nuyetahli” de Grupo de Investigación-Acción Socioecológica, cuyo objetivo es impulsar experiencias de soberanía alimentaria a través de prácticas agroecológicas, así como apoyar la reconfiguración del tejido comunitario a través de experiencias de trabajo colaborativo.

Incluso, se aprovechó el espacio para invitar a la comunidad universitaria y público en general a participar en ejercicios académicos próximos a realizarse, tal es el caso del Foro “Experiencias del rescate de la cuenca del río Sedeño” que se realizará el 17 y 18 de septiembre en la USBI-Xalapa, organizado por CoSustenta, el Comité de Cuenca del Río Sedeño y el Consejo de Cuenca de los ríos Tuxpan al Jamapa.



Mermeladas elaboradas sin azúcar



Zeferino Bautista, al centro, en el stand de la Red de Agricultura Urbana y Periurbana



Artículos elaborados con material reciclado



Aylín Utrera mostró el jabón líquido “Bioglad” a la Rectora

# Congreso internacional de química vinculó ciencia y humanismo

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ  
Y SHUGUEY ENRIQUEZ

En el Congreso Internacional "Avances en la ingeniería y las ciencias químicas" se integraron temas transversales como la internacionalización y la sustentabilidad, intereses clave de la Universidad Veracruzana, señaló Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica de la institución, al inaugurar el ejercicio académico el 3 de septiembre.

"Para la Universidad es de suma importancia el Congreso Internacional de Ingeniería y Ciencias Químicas porque se enmarca en el plan de desarrollo del Instituto de Ciencias Básicas, pues en primer lugar tiene como objetivo que esta entidad

académica sea visible en los niveles regional, nacional e internacional con una actividad de investigación altamente productiva y con visión global."

Por su parte el director del Instituto de Ciencias Básicas (ICB), Josué Cortés Zárate, refirió que el Congreso Internacional de Ingeniería y Ciencias Químicas "Avances en la ingeniería y las ciencias químicas: su impacto en la innovación industrial y el desarrollo sustentable", se realizó en el marco de la celebración del 50 aniversario del instituto y el 45 aniversario del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

A su vez, el vicerrector Alfonso Pérez Morales destacó el valor del congreso en cuanto a investigación aplicable. Resaltó que Corea del Sur hace varios años estaba más atrasado que México, pero con el empuje que se le dio a la



La Secretaria Académica inauguró el evento

investigación –principalmente en tecnologías de la información– ahora es uno de los países privilegiados.

Destacó la importancia que tiene el apoyo a dicho rubro, pues esto es lo que detona el crecimiento

económico de un país: "Yo confío en que nuestras autoridades federales tengan en mente que sólo al hacer crecer la investigación, a los investigadores y al comercializar los productos que se derivan de su

trabajo, es lo que al final detonará de manera exponencial la economía de México".

Lorena Archundia Navarro, directora de Planeación de Ciencia del Conacyt, recalcó que para ella era un honor ser testigo de la feliz convergencia de dos fechas relevantes en el quehacer académico de ambas instancias: "Es una ocasión extraordinaria para atestiguar los esfuerzos y la labor que consolidan a los diferentes grupos de investigación que hoy se reúnen en este evento en torno a la ingeniería y las ciencias químicas, auspiciado por la Universidad Veracruzana".

Asimismo felicitó ampliamente a esta casa de estudios por convocar a expertos nacionales e internacionales que compartieron experiencias e intercambiaron información en el entorno académico. "El deseo es que todos los temas e intervenciones que aquí se abordaron redunden en fructíferos resultados y que el conocimiento nos transforme", finalizó.

A la inauguración asistieron, además de los mencionados: Carmen Blázquez Domínguez, directora general de Investigaciones; y José Velasco Toro, director general del Consejo Veracruzano de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico.

## ➤ A través de Expo-Oportunidades 2015

# UV promueve interacción entre industria, gobierno y academia

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Con la finalidad de que alumnos y profesores conozcan las oportunidades que cada país ofrece para llevar a cabo movilidad docente y estudiantil, estancias de investigación e intercambio académico por créditos, el 25 de septiembre se realizará la tercera edición de Expo-Oportunidades en la USBI de Poza Rica.

El vicerrector José Luis Alanís Méndez comentó que actualmente la educación superior en México

está inmersa en un proceso de transformación profunda en su definición, esencia y operatividad. Al mismo tiempo, la Universidad busca ocupar un lugar de importancia en la zona norte de Veracruz para impulsar la competitividad de los sectores académico, gubernamental e industrial, mediante una visión global y con estrategias claras de impulso a la calidad administrativa, operativa y educativa.

En este ambiente de transformación, Expo-Oportunidades sería el espacio idóneo para que estudiantes, profesores e investigadores

participen de manera activa, y establezcan lazos con instituciones, empresas o dependencias de gobierno internacionales que permitan a los egresados convertirse en agentes de cambio en las organizaciones regionales.

Se espera, además, contar con la representación de países como Alemania, Holanda, Irlanda, Estados Unidos, Canadá, Francia, Brasil, España, China, Japón y Colombia.

José Luis Alanís expresó que este evento tiene la finalidad de analizar los retos y las oportunidades que tienen las instituciones de educación superior para lograr posgrados regionales con alcance e impacto internacional.

Será la primera ocasión en que en la Universidad se cuente con 16 mesas de promoción de becas y apoyos a la movilidad docente y estudiantil.

Alanís Méndez agregó que otro de los objetivos es valorar el impacto de la dimensión

internacional en los 80 programas educativos de la Universidad registrados en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt, distribuidos en 21 doctorados, 49 maestrías, cuatro especialidades médicas y seis especializaciones.

Se espera que los asistentes analicen, comenten y propongan estrategias de crecimiento colectivo que beneficien y potencien el posgrado en el estado de Veracruz. "Sin duda alguna será un evento que definirá el futuro inmediato de la educación superior y de posgrado de la zona norte del estado, así como un motor de la interacción industria-gobierno-academia".

El Vicerrector explicó que para la edición de este año se ha convocado a la comunidad universitaria de la región, así como a instituciones de educación media superior como: telebachilleratos, colegios de bachilleres, institutos tecnológicos y universidades de Tantoyuca, Pánuco, Poza Rica,



José Luis Alanís Méndez

Álamo, Chicontepec, Martínez de la Torre y Naranjos.

Expresó que en el marco de este evento se instalarán módulos de promoción de becas, apoyos a la movilidad docente y estudiantil, mesas de información para aspirantes a movilidad y a los posgrados que se ofrecen en las cinco regiones.

La Coordinación de Educación Continua del campus Veracruz-Boca del Río convoca al diplomado

## Redacción de la Lengua Española

**Inicio:** 17 de septiembre. **Día y horario de clases:** Jueves de 17:00 a 21:00 horas. **Duración:** 160 horas. **Valor curricular:** 21 créditos. **Sedes:** Coatzacoalcos, Orizaba, Poza Rica, Veracruz y Xalapa

### Informes

**Coatzacoalcos:** Lilia Ma. Zamudio Ortiz (brugges2001@hotmail.com).

**Orizaba:** María Martha Martínez Toro (mmarthamt@hotmail.com).

**Poza Rica:** Ma. del Carmen Márquez Ramírez (sziv75@gmail.com).

**Veracruz:** Carolina Cruz Morales (ecuv.ver@gmail.com).

**Xalapa:** Alma Lucía Rojas Castro (almalucia\_rojas@hotmail.com)

➤ Afirmó su Directora

# Reacreditación de Psicología es fruto del trabajo en equipo

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ Y  
SHUGUEY ENRÍQUEZ

El programa educativo de la Facultad de Psicología obtuvo, por cuarta ocasión, su reacreditación por parte del Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología (CNEIP), con vigencia de 2015 a 2020.

En la ceremonia, la rectora Sara Ladrón de Guevara sostuvo que “el compromiso que tenemos en toda la Universidad es mostrar a la sociedad la calidad con que llevamos a cabo nuestras labores educativas”.

La constancia que acredita a la Facultad de Psicología por impartir un programa educativo de calidad fue entregada a la Rectora por el presidente de la CNEIP, Antonio Tena Suck.

Cabe mencionar que fue en 1998 cuando Psicología obtuvo su primera acreditación y que en 2004 y 2009 fue ratificada.

Ladrón de Guevara indicó que la acreditación del programa educativo en tres ocasiones anteriores habla de una calidad sostenida, un esfuerzo continuo y el trabajo entusiasta de toda la

comunidad para mostrar a la sociedad la calidad con la que se lleva a cabo la formación de psicólogos en esta Facultad.

Mientras que Antonio Tena manifestó que la acreditación que otorga un organismo calificado, reconoce que un programa educativo cumple con determinados criterios y parámetros de calidad. Significa, además, que tiene pertinencia social.

“Acreditar un programa implica un trabajo cotidiano arduo. Es resultado de la sistematización de procesos, del trabajo académico y administrativo regular de una institución, y no consecuencia de algunos meses de desgaste personal y organizacional.”

Resaltó que el comité de reacreditación del CNEIP encontró que el programa de la Facultad de Psicología de la región Veracruz cumple con los principales indicadores de calidad, y la

certificación estará vigente del 19 de junio de 2015 al 19 de junio de 2020.

Para finalizar, Tena Suck mencionó que de las universidades con programas acreditados “egresan profesionales competentes y bien preparados para enfrentar las necesidades sociales y naturales de su entorno”, por tal motivo reiteró sus felicitaciones a la Facultad de Psicología y a la Universidad.

Por su parte la directora de la entidad universitaria, Martha Elena Aguirre Serena, expresó: “Hoy estamos de fiesta con la celebración de una nueva etapa académica”. Afirmó que el reconocimiento público que otorga el CNEIP se debe al cumplimiento de los criterios de calidad en su estructura, organización, funcionamiento, insumos, procesos de enseñanza, servicios, resultados y pertinencia social. “Este

reconocimiento es el resultado de un excelente trabajo de equipo”.

El CNEIP es un organismo con alto prestigio nacional e internacional por la calidad de sus procesos de acreditación de programas educativos en psicología del nivel técnico superior universitario, licenciatura y posgrado.

Una de sus principales funciones es impulsar la enseñanza, investigación, difusión y ejercicio profesional de la psicología científica en las instituciones de educación superior del país.

A la entrega de la acreditación asistieron María Concepción Sánchez Rovelo, directora general del Área Académica de Ciencias de la Salud; Alfonso Gerardo Pérez Morales, vicerrector; Carlos Lamothe Zavaleta, secretario Académico regional, y Edwin Rivera Uscanga, consejero alumno de la Facultad.



La Rectora entregó la constancia a Martha Elena Aguirre



Antonio Tena

## Reflexionario Mocambo, espacio cultural con identidad regional

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

Reflexionario Mocambo, espacio cultural para el fomento a la lectura y las artes escénicas inaugurado el 28 de agosto, es resultado de la suma de voluntades de la Vicerrectoría Veracruz, Fomento Social *Banamex*, Fundación UV y otras instancias.

Se trata de un foro donde se impulsarán actividades que favorezcan la lectura, se exhibirán manifestaciones artísticas para mostrar el talento veracruzano y se brindará la posibilidad de hacer trabajos de forma individual y colaborativa.

En este proyecto participan también el Instituto Veracruzano de la Cultura (*Ivec*), la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) y la empresa Cafetal-Apan.

La inauguración fue presidida por la rectora Sara Ladrón de Guevara; la coordinadora de Proyectos Institucionales de Fomento Social *Banamex*, Flor de María Zamora; el director del *Ivec*, Rodolfo Mendoza Rosendo; el director de la Fundación UV, Facundo Pacheco Rojas, y el vicerrector Alfonso Pérez Morales.

Ladrón de Guevara celebró la iniciativa y deseó que Reflexionario Mocambo se convierta en un referente social y cultural que pueda replicarse en otras regiones universitarias.

Detalló que entre las actividades que se impulsarán desde este espacio se encuentra un programa de fomento a la lectura en las colonias populares, a partir de este mes y hasta mayo de 2016, en colaboración con el *Ivec*.

A su vez, Flor de María Zamora reconoció el trabajo en equipo y manifestó su satisfacción por formar parte de “un proyecto cultural con identidad regional que sin duda contribuirá a mejorar el tejido social de los veracruzanos”.

En su oportunidad, el Vicerrector dijo agradeció a las instancias que con su apoyo económico permitieron “que se cristalizara un sueño que dará servicio a la comunidad universitaria y sociedad en general”.

Además, reconoció el tesón e iniciativa de Daniel Domínguez Cuena, coordinador de Reflexionario Mocambo, así como de la directora de la USBI, Martha Delia Castro Montoya.

A este reconocimiento se unió Facundo Pacheco, quien reiteró el compromiso y disposición de la



El foro servirá para mostrar el talento veracruzano

Fundación UV para colaborar en proyectos que enriquezcan a los estudiantes en su vida académica y personal.

La inauguración contó con la participación de una alumna

del Centro de Iniciación Musical Infantil, el arpista Salvador Peña y la cantante Yessenia, egresada de la Facultad de Ciencias de la Comunicación y becaria de la Fundación UV.

# Universitarios promueven educación y cultura vial

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Estudiantes de la Universidad Veracruzana participan en la campaña Educación y Cultura Vial 2015, cuyo objetivo es sensibilizar a los conductores de vehículos acerca de la importancia de respetar y cumplir con las disposiciones que en materia vial dispone la Ley 561 del Reglamento de Tránsito y Seguridad Vial, así como a los peatones para su seguridad y protección.

José Luis Alanís Méndez, vicerrector de la región Poza Rica-Tuxpan, expresó que la Universidad tiene el compromiso fundamental con la sociedad y los órganos de gobierno de participar en el desarrollo social y en el favorecimiento de la cultura, pues la educación es un medio determinante para construir el bienestar común.

Respecto del objetivo de la campaña, señaló que es muy

importante tomar las debidas precauciones para movilizarse y desplazarse en los espacios públicos y vialidades de la ciudad, con el fin de proteger la integridad de los conductores y peatones, así como la de sus familias.

La campaña inició en el cruce de la Avenida Heriberto Kehoe Bilcen y el Boulevard Adolfo Ruiz Cortines, donde autoridades universitarias y municipales entregaron volantes a los automovilistas y les conminaron a respetar el reglamento de tránsito, en tanto que los brigadistas hicieron lo propio.

Cabe mencionar que un día antes del inicio de la campaña, los estudiantes que integran las brigadas y un maestro de cada programa educativo fueron capacitados por el coordinador de Seguridad Vial de la Jurisdicción Sanitaria # 3, Gustavo Acosta Castillo.

De igual manera, elementos de la Delegación de Tránsito y Transporte ofrecieron una charla sobre las causas más comunes

de los accidentes de tránsito y las formas en que pueden ser evitados; para ello proyectaron videos didácticos y realizaron ejercicios.

América Espinoza Hernández, coordinadora de la iniciativa, tiene a su cargo las actividades que

realizarán los brigadistas durante la campaña de educación y cultura vial en los principales cruces del centro de la ciudad.

La campaña durará dos semanas y se realizará en 11 cruces principales de la ciudad, a través de brigadas formadas por 10 alumnos de cada programa educativo, quienes abordarán a los conductores para concienciarlos sobre respetar los semáforos y a los peatones, a no usar el teléfono celular mientras conducen, entre otras disposiciones que contempla el reglamento. Estas

acciones estarán supervisadas por la Delegación de Tránsito.

Al inicio de la campaña asistieron Sergio Lorenzo Quiroz Cruz, presidente municipal de Poza Rica; Francisco Marín Sánchez, delegado de Tránsito y Transporte; Aurora Galicia Badillo, secretaria Académica regional; así como Mercedes Margarita Méndez Flores, Juliana González Piñeiro, Noelia Pacheco Arenas y Marilú Galván Domínguez, directoras de las facultades de Psicología, Pedagogía, Trabajo Social y Odontología, respectivamente.



En la campaña participan alumnos de todos los programas educativos

La Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa de la Universidad Veracruzana invita, por medio de la Universidad de Navarra y la plataforma educativa *Miriada X*, al curso gratuito y en línea de

## Redacción en Internet

En este curso aprenderás los elementos teóricos fundamentales de la escritura en Internet: hipertextualidad, interactividad y multimedialidad.

Se muestra cómo explotar esas posibilidades por parte de todo tipo de profesionales y se proporciona una galería de recursos de Internet útiles para los escritores, tales como diccionarios, correctores o procesadores de texto en la red.

**Duración:** Seis semanas

**Idioma:** Español

**Inscríbete en [www.miriadax.net/web/redaccion-internet](http://www.miriadax.net/web/redaccion-internet)**

## En sus cinco regiones

# UV convoca 53 plazas de tiempo completo

La Universidad busca para su claustro a los mejores de Veracruz, del país y del mundo

La recepción de solicitudes inicia el 17 de septiembre

REDACCIÓN UNIVERSO

La Universidad Veracruzana (UV) ha emitido la convocatoria para ocupar 53 plazas de tiempo completo como docente, investigador o técnico académico, tal como establecen los títulos Segundo y Tercero del Estatuto del Personal Académico y puede consultarse íntegramente en la dirección *web*: [www.uv.mx/convocatorias/](http://www.uv.mx/convocatorias/)

Se invita al público interesado, que reúna el perfil, a participar en los exámenes de oposición ya que son procesos abiertos y con la intención de que académicos que ya forman parte de la propia institución, así como externos, participen por ocupar dichas plazas.

Las plazas convocadas corresponden a las diferentes áreas académicas y regiones de la UV, y sus respectivas convocatorias fueron publicadas desde el 28 de agosto en el portal de Internet mencionado.

La recepción de solicitudes para participar inicia el jueves 17 de septiembre y concluye el jueves 8 de octubre, los exámenes se realizarán del miércoles 14 al viernes 16 de este último mes y los resultados se publicarán el martes 27 de octubre para ocupar una plaza a partir del 1 de febrero de 2016.

Se recomienda a los interesados en concursar por una de las plazas

consultar la "Guía para el examen de oposición" que orienta a los aspirantes, autoridades y cuerpos colegiados que participan en este proceso.

Contiene la definición del examen; los procedimientos que se efectúan antes, durante y después del mismo; el esquema de evaluación, las tablas de indicadores, puntajes y ponderaciones, así como la descripción de las evidencias de desempeño para su acreditación.

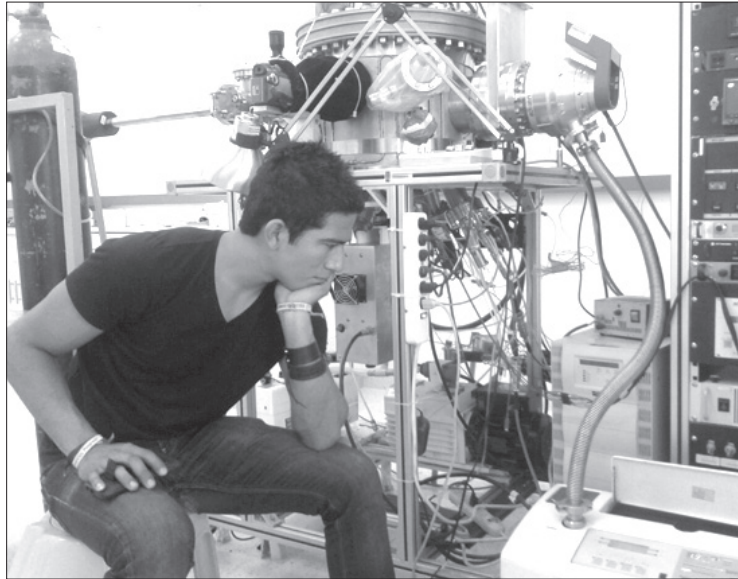
Dicho documento se encuentra disponible en la dirección *web*: [www.uv.mx/convocatorias/](http://www.uv.mx/convocatorias/)

La organización, supervisión y seguimiento de las acciones relacionadas con la presente convocatoria, así como lo no previsto en la misma, estarán a cargo de la Secretaría Académica a través de la Dirección General del Área Académica correspondiente.

➤ En la UANL y AUBC

# Estudiantes de Ingeniería realizaron movilidad nacional

“Quien se va regresa como una persona mentalmente más grande, más preparada y más feliz”: Wilbert Anota



Wilbert Anota Peña

Coatza • Mina • Acayucan

Wilbert Anota Peña y David Velásquez Flores, estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Veracruzana (UV) región Coatzacoalcos-Minatitlán, realizaron movilidad nacional en las universidades autónomas de Nuevo León (UANL) y de Baja California (UABC), respectivamente.

Anota Peña, quien cursa el séptimo semestre de Ingeniería Mecánica, señaló que la movilidad en la UANL, Campus San Nicolás de los Garza, “es

lo mejor que me ha pasado en la vida, cuando inicié los trámites de movilidad no creí ser aceptado, pero lo fui”.

Detalló que en enero llegó a Monterrey para cursar durante el semestre cinco materias y dos más como oyente. “Personal y académicamente gané mucho, tuve retroalimentación, conocí motores de alta tecnología. Crecí como persona. Conocí alrededor de 140 personas, había representantes de Sinaloa, Sonora, Baja California, D.E., Puebla, Chile, Argentina y Colombia”.

Respecto de su formación académica, orgulloso dijo: “Me



David Velásquez Flores

di cuenta que la Universidad Veracruzana nos ha preparado bien, tenía miedo a no saber lo suficiente y reprobear, pero comprobé que estamos en el mismo nivel, salí con buenas calificaciones y siendo un orgullo para nuestra casa de estudios”.

Recomendó a sus compañeros lanzarse a los nuevos retos y agregó que esta experiencia cambia la vida. “La UV brinda la oportunidad y el apoyo en los recursos económicos a través de becas y trámites administrativos”.

Wilbert Anota señaló que con esta movilidad encontró la motivación para realizar otra, pero ahora internacional, “ya

sea a la Pontificia Universidad Católica de Chile o la Nacional de La Plata en Buenos Aires, Argentina, las cuales son destacadas en ingeniería a nivel Latinoamérica”.

Por otra parte, expuso que en junio formó parte del Verano de la Ciencia en San Luis Potosí, donde asistieron 430 alumnos de distintos estados del país. Participó en el proyecto “Síntesis y elaboración de materiales para la fabricación de celdas fotovoltaicas de tercera generación”.

Compartió que el trabajo de investigación fue apoyado por el investigador Miguel Ángel Vidal Bonilla. “Llegamos

a hacer ciencia, nos especializamos en las tecnologías, aprendí a leer e interpretar proyectos de investigación, nos enseñaron a usar equipos de alta tecnología, usamos microscopios de fuerza atómica”.

Enfatizó que “quien se va regresa como una persona mentalmente más grande, más preparada y más feliz”.

Por su parte, David Velásquez Flores, alumno de séptimo semestre de Ingeniería Eléctrica, realizó una movilidad en la UABC, en Mexicali. “Cursé laboratorio de todas las materias, lo que requería estudiar más allá de las clases”, compartió.

Al igual que Wilbert, también realizó el Verano de la Ciencia en San Luis Potosí con la investigación “Caracterización de un sistema híbrido solar eléctrico”.

“Investigamos el tipo de captación solar que necesita un sistema de refrigeración para disminuir el consumo de energía eléctrica; construimos el sistema, elaboramos el captador solar y la estructura de captados, instalamos el sistema de medición, realizamos las mediciones y las estadísticas.”

También llevaron a cabo las predicciones del mismo y tuvieron contacto con equipos de alta tecnología. “Regresé feliz, sé que me hace falta conocer más y eso me motiva a realizar movilidad internacional, me gustaría que fuera en Francia o en la Universidad de Chile”.

➤ Impartido por la DGRI

## Taller de Internacionalización del Currículo, en Coatzacoalcos

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI) lleva a cabo el Taller de Internacionalización del Currículo, dirigido a universitarios que deseen realizar movilidad nacional o internacional.

Con un total de dos sesiones virtuales y una presencial, se pretende dar seguimiento

al taller para informar y obtener impacto en el currículo y en la práctica docente que favorezcan las movildades de los universitarios

La actividad, que inició el 27 de agosto, está a cargo de los facilitadores Ángel Antonio Fernández Montiel y Christian Segovia Molina, de la DGRI. La última sesión se llevará a cabo el 30 de septiembre, a través del sistema de videoconferencias.

De acuerdo con Ángel Fernández, “existe una amplia

disposición de los académicos participantes por conocer y aplicar las estrategias para la internacionalización del currículo, como una parte importante de su práctica docente, además del entusiasmo de los universitarios en cubrir los requisitos necesarios para la movilidad”.

Hasta ahora participan más de 30 profesores de las facultades de Contaduría y Administración, Odontología, Medicina, Trabajo Social, Ingeniería y de Ingeniería en Sistemas de Producción Agropecuaria, así como del Sistema de Enseñanza Abierta.

La inauguración del evento estuvo a cargo del vicerrector Jorge Alberto Andaverde Arredondo y José Vidal Herrera Romero, secretario Académico regional, quienes destacaron el compromiso de los académicos participantes.



El Vicerrector inauguró la actividad

# Convocan a integrar el Coro Regional Universitario

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

La Coordinación Regional de Difusión Cultural convoca a estudiantes y público en general a integrarse al Coro Regional Universitario, que representará a la región Orizaba-Córdoba de la Universidad Veracruzana (UV) en festivales nacionales e internacionales.

En conferencia de prensa Alma Delia Espitia Santos, integrante de la Coordinación, detalló que éste es un sueño largamente esperado, toda vez que desde hace ya varios años la región incurrió con diversas experiencias educativas (EE) en formación cultural y artística, siendo algunas de ellas Introducción a la Música y Apreciación Musical.

“En cada ciclo escolar la oferta educativa es muy amplia. A través de los Talleres Libres de Arte y con la creación del Coro, buscamos un trabajo permanente que aproveche el talento universitario y en donde los alumnos puedan encontrar una oportunidad para desarrollar su potencial”, destacó Espitia Santos.

Por su parte Javier Varela Aguirre, director del Coro Regional, reconoció la importancia de la apreciación y formación artística entre los estudiantes universitarios y la sociedad en general, es por ello que “los Talleres Libres de Arte y la convocatoria del Coro está abierta a todo público y sin costo alguno, cumpliendo algunos requisitos mínimos para su ingreso”, entre ellos haber cursado preferentemente alguna experiencia con enfoque coral, comprometerse a cumplir con los ensayos y presentaciones, presentación de un examen de aptitudes en el canto.

Cabe destacar que el Coro tendrá dos sedes de ensayos, una en la Vicerrectoría para aquellas personas que radiquen en Orizaba y sus alrededores, y otra en la USBI Córdoba. Las sesiones serán los viernes de 15:00 a 17:00 horas para el primer caso, y de 11:00 a 13:00 para el segundo.

Por último, mencionaron que las inscripciones se encuentran abiertas y para mayor información y registro, tanto comunidad universitaria como público en general, pueden comunicarse a la Coordinación Regional de Difusión Cultural al teléfono (272) 7254596, de 8:00 a 15:00 horas.



Alma Delia Espitia y Javier Varela

► En Córdoba

## USBI inauguró sala de videoconferencias

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

La ceremonia donde la Universidad Veracruzana (UV) entregó estímulos a los deportistas que destacaron en la Universiada Nacional Nuevo León 2015, transmitida desde Xalapa, fue el marco para que la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Córdoba inaugurara su sala de videoconferencias.

Previo al corte del listón, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte agradeció el trabajo realizado por la Coordinación Regional de Tecnologías de la Información para contar con un espacio más que beneficiará a los universitarios que requieran enlazarse a través del sistema de videoconferencias.

Por su parte, Edgar Coronado Paz, coordinador regional de Tecnologías de la Información, reconoció el compromiso de

todas aquellas personas que integran la entidad a su cargo y al mismo tiempo agradeció a las autoridades universitarias el apoyo en la gestión de los insumos necesarios que permitan la correcta operatividad de la sala.

Cabe destacar que este servicio se suma a las extensiones existentes en la USBI Córdoba, como son la Coordinación de Posgrado e Investigación; Difusión Cultural y Sustentabilidad, entre otras.

Al enlace inaugural y corte del listón asistieron autoridades universitarias de la región, así como diversos directivos y coordinadores de las diferentes entidades académicas, quienes se mostraron entusiasmados por contar con un espacio más para la interacción a distancia, como parte de la formación integral de los estudiantes de la UV.



Corte del listón inaugural

La Coordinación de Educación Continua del *campus* Veracruz-Boca del Río convoca al diplomado en Historia

**México Posible (La construcción de México: la Colonia, la Independencia, la Revolución y el siglo XXI)**

**Modalidad:** Presencial por videoconferencia interactiva. **Inicio:** 8 de septiembre. **Horario:** Martes de 17:00 a 21:00 horas. **Duración:** 168 horas. **Valor curricular:** 22 créditos. **Sedes:** Coatzacoalcos, Orizaba, Poza Rica, Veracruz y Xalapa

**Informes**

**Coatzacoalcos:** Lilia Ma. Zamudio Ortiz (brugges2001@hotmail.com).

**Orizaba:** María Martha Martínez Toro (mmartham@hotmail.com).

**Poza Rica:** Ma. del Carmen Márquez Ramírez (sziv75@gmail.com).

**Veracruz:** Carolina Cruz Morales (ecuv.ver@gmail.com).

**Xalapa:** Alma Lucía Rojas Castro (almalucia\_rojas@hotmail.com).

# Embajador de la Red Talloires promovió movilidad académica

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Elías Becerra Grajales, estudiante de Negocios Internacionales, platicó con estudiantes que acuden al Campus Ixtaczoquitlán sobre la importancia de la movilidad académica y los motivó a cumplir sus objetivos.

Becerra Grajales fue designado en 2014 como uno de los ocho embajadores de la Red Talloires, asociación internacional de instituciones de educación superior (IES) dedicadas al fortalecimiento de roles cívicos y la responsabilidad social de la educación superior, y es el único estudiante de México y Norteamérica con tal nombramiento.

Durante su charla, relató las dificultades sorteadas para estudiar la universidad, pues fue el primer integrante de su familia en llegar hasta esta instancia.

Elías, además, es el creador de la microempresa Dashitos, botana hecha a base de tubérculo de malanga, y cuyo proyecto desarrolló a lo largo de su trayectoria escolar, apoyado por la Dirección de Vinculación General.

Después se acercó a la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, que a través de la iniciativa de "ocupación por cuenta propia" en 2013 lo dotó de maquinaria para la producción de su producto, el cual actualmente es distribuido en cafeterías de la Universidad y tiendas de conveniencia.

"Comencé a hacer botana frita a base de malanga, la cual vendía al interior de la Facultad para apoyarme en mis estudios; posteriormente ingresé a la Incubadora de Empresas de la Universidad que me brindó los apoyos necesarios para mejorar mi producto y, lo más importante, me asesoró respecto a las dependencias de gobierno que me podían ayudar a conseguir financiamiento."

En 2014 presentó su proyecto a especialistas de la Universidad de Tufts y de la Universidad de Minnesota, quienes realizaban una visita a la Veracruzana y lo invitaron a participar en la Talloires Network Leaders Conference, realizada en Ciudad del Cabo, Sudáfrica, ese mismo año.

En este evento obtuvo el tercer lugar del Talloires Network Competition, cuyo objetivo era demostrar qué hacían las universidades y sus estudiantes para mejorar la educación en el mundo. De esta manera fue seleccionado para representar al continente americano con la ponencia "Economic Development", en la cual comentó las características de su proyecto y el apoyo recibido por la UV, lo cual lo llevó a ser embajador de la Red Talloires.

Recientemente fue invitado como delegado de la ONU, en donde se colocó en el cuarto sitio –de 400

participantes– con su proyecto de Dashitos. "Fue una gran experiencia, al principio me sentí decepcionado del resultado, pues yo iba convencido de obtener el primer puesto, pero lo que aprendí de los otros participantes resultó ser un aliciente para continuar preparándome y hacer las cosas mejor, lo cual espero sea también motivante para otros delegados de la Red".

Para finalizar, cabe citar que entre los logros de Elías se encuentra la obtención de una beca de Erasmus Mundus para estudiar en Córdoba, España, la Maestría en Proceso de Alimentos, con lo cual busca mejorar su producto.



Elías Becerra Grajales compartió sus experiencias

## ➤ Aseveró su titular

# SEA consolidará su proceso académico

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Miguel Sosa Ruiz, titular del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), visitó la región Orizaba-Córdoba y reconoció el esfuerzo y trabajo realizado por la comunidad universitaria, además estableció como primer compromiso de su administración abrir los canales de comunicación entre las diferentes regiones universitarias y la Dirección General del SEA.

La agenda de visita contempló una primera charla con estudiantes y académicos del Campus Ixtaczoquitlán, en donde se imparten las Licenciaturas en

Contaduría y Administración; posteriormente se trasladó a la Facultad de Ciencias Químicas, en donde se cursan los programas de Derecho y Sociología.

En ambos casos Sosa Ruiz reconoció el esfuerzo y trabajo demostrado por la comunidad universitaria: "Debemos ser conscientes que todos formamos parte de una misma familia que es la Universidad Veracruzana, no deben existir diferencias académicas ni administrativas entre nosotros".

Asimismo reiteró la importancia de un trabajo colaborativo en donde se sumen esfuerzos que coadyuven en la consecución de las metas institucionales. "Les reitero que estaré muy cerca de

ustedes, los quiero escuchar y que juntos integremos un equipo para beneficio de los estudiantes".

De igual forma, mencionó que dentro de su programa de trabajo el aspecto más importante a considerar es la consolidación de un SEA con procesos tanto académicos como administrativos de calidad, "buscamos construir un SEA más fuerte, pues aún tiene mucho futuro y potencial por delante, nos ocuparemos de las áreas de oportunidad que vayamos identificando con la finalidad de corresponder al prestigio de la institución".

Para concluir, y en respuesta a los rumores generados con antelación, dejó en claro que el SEA no desaparece, por el



Miguel Sosa Ruiz se comprometió a estrechar vínculos con las regiones

contrario, se busca fortalecer sus áreas de academia e investigación mediante proyectos de impacto social que puedan ser benéficos para los diversos sectores sociales de acuerdo a las vocaciones regionales de la entidad veracruzana.

En las reuniones estuvieron la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte; Luis Alejandro Santana Martínez, secretario Académico regional, e Irma Josefina Jácome, coordinadora regional del SEA.

La Dirección General de Relaciones Internacionales invita a la

## Segunda Feria de Movilidad Académica México-Estados Unidos

9 de septiembre, 17:30 horas

Campus Mocambo. Juan Pablo II s/n, Fraccionamiento Costa Verde, en Boca del Río, Ver.

Entrada libre. Regístrate en <http://bit.ly/1TVjjUn>

➤ En el marco del natalicio del periodista veracruzano

# UV develó placa en honor a Rafael Solana

“Fue profeta en su tierra y en la Universidad Veracruzana fue reconocido y profundamente acogido”: Rectora

Siete instituciones rindieron el homenaje: UV, Ivec, Secretaría de Cultura del DF, FCE, Conaculta, INBA e IMSS

La Universidad Veracruzana (UV) develó el 1 de septiembre una placa que conmemora el centenario del natalicio del legendario periodista y dramaturgo veracruzano Rafael Solana, en el marco del homenaje nacional que se rinde al autor de *La trompeta y otros cuentos*, recientemente editado por esta casa de estudios.

La rectora Sara Ladrón de Guevara y el presidente del Patronato del Centro Social y Cultural Veracruzano, A.C., Julián Sánchez Cortázar, develaron la placa en un acto llevado

a efecto en las instalaciones de este Centro, ubicado en la tradicional zona de Coyoacán, en la Ciudad de México.

En la ceremonia de la develación participaron los periodistas Beatriz Pagés Llergo y René Avilés Fabila, así como Pilar Colín Solana, anterior directora del Centro. También estuvo Mario Saavedra, director editorial de ANUIES y autor de *Rafael Solana, escribir o morir*, cuya reciente reedición presentó la Editorial de la UV, dirigida por Édgar García Valencia, quien también asistió a este evento.

La Rectora de la UV destacó en su mensaje los íntimos vasos comunicantes que el periodista y dramaturgo estableció con esta casa de estudios y con la ciudad de Xalapa y aseguró:

“Solana ha tenido la fortuna de ser profeta en su tierra y de encontrar en la Universidad Veracruzana no sólo a su casa de estudios, sino, además, al terruño que lo reconoce y lo acoge en su seno. Me congratulo de que así sea y reitero mi compromiso institucional de seguir poniendo en el primer plano la vida y la obra de este veracruzano singular.”

Como se sabe, siete instituciones del país se reunieron para rendir homenaje a Solana en el centenario de su natalicio: la UV, el Instituto Veracruzano de la Cultura (*Ivec*), la Secretaría de Cultura del Distrito Federal, el Fondo de Cultura Económica (FCE), el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (*Conaculta*),



Julián Sánchez Cortázar y Sara Ladrón de Guevara

el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

Solana fue Premio Nacional de Periodismo en 1979. Ganó el Premio Nacional de Ciencias y Artes en 1986, y como literato formó parte de un

grupo emblemático para la poesía nacional junto a Efraín Huerta y Octavio Paz. En diciembre de 1991 recibió la máxima distinción académica que otorga la Universidad Veracruzana: el Doctorado *Honoris Causa*.

➤ Esta semana

## Invitan al Primer Foro de Egresados Artes 2015

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Dirección General del Área Académica de Artes (DGAAA) realizará del 8 al 11 de septiembre el Primer Foro de Egresados Artes 2015 en la Casa del Lago, con la finalidad de generar una convivencia entre egresados y alumnos de las diversas licenciaturas del área.

“Buscamos que todos los egresados convivan y generar una interacción más natural entre las diferentes disciplinas. Nuestra meta tiene dos objetivos: un seguimiento de egresados y un fortalecimiento del perfil de nuestros alumnos y egresados”, señaló Miguel Flores Covarrubias, titular de la DGAAA.

Este primer foro es parte del esfuerzo institucional por efectuar

un seguimiento de quienes estudiaron en la Universidad y con una propuesta amplia se planteó a los directores de las cinco facultades y al Centro de Estudios de Jazz (*Jazzuv*).

“Las facultades conviven en un mismo espacio, pero la convivencia disciplinar no ocurría, por tal razón en el foro se tendrá la oportunidad de conocer qué propuestas están realizando los egresados de artes y de otros profesionales que vienen a enriquecer el panorama”, agregó Flores Covarrubias.

Durante cuatro días, del 8 al 11 de septiembre, se efectuarán tres mesas de ponencias bajo las siguientes temáticas: “Campo laboral: retos y realidades”, “Emprendimientos culturales” y “El

arte en lo social y político”, que serán conformadas por grupos multidisciplinares, apuntó Claudia Hidalgo, coordinadora de Proyección Artística del Área Académica.

Habrán dos conferencias magistrales cada día, en las cuales estarán integrantes de Fundación INBA (Instituto Nacional de Bellas Artes), del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas y de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Se realizarán talleres como “Diseño de planes de negocios para empresas culturales y creativas”, que abarca varias disciplinas de las artes; asimismo se impartirán consultorías por la Fundación INBA y la Fundación BBVA.

Por la noche las actividades continuarán con eventos artísticos y una exposición colectiva que será inaugurada el martes 8, coreografías de la Facultad de Danza y la Camerata Coral de la Facultad de Música, Abraham Rondón Quintet del *Jazzuv* y la puesta en escena de *Pesadilla de una noche de verano*, por parte de la Facultad de Teatro.



Miguel Flores y Claudia Hidalgo

En ese sentido, Flores Covarrubias añadió que “la respuesta ha sido buena y se han recibido ponencias. Cada Facultad asume parte del compromiso con un día específico como responsable del evento; queremos que los egresados hablen sobre cuáles han sido sus mayores deficiencias, al igual que dónde han encontrado mayores áreas de oportunidad y desarrollo”.

Claudia Hidalgo puntualizó que se definió como un evento de egresados, no obstante la invitación es para todos los estudiantes universitarios, comunidad artística y público en general, dada la tradición cultural de la ciudad.

La información completa del programa y el registro en línea se puede consultar en el sitio *web*: [www.uv.mx/artes/noticias/foro-de-egresados/](http://www.uv.mx/artes/noticias/foro-de-egresados/), así como en *Facebook*: ArtesUV y en *Twitter*: @ArtesUV

Haz tu  
Servicio Social con nosotros

Paseo de Los Lagos s/n. Col Centro | [arsandoval@uv.mx](mailto:arsandoval@uv.mx) Aprende • colabora • disfruta





# Festival Jazzuv 2015 tendrá orientación latina

Enrique Velasco, coordinador del Centro de Estudios de Jazz, subraya la presencia de maestros de elevado nivel

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La séptima edición del Festival Jazzuv es la oportunidad para el perfeccionamiento en la educación artística de los alumnos, para compartir con los grandes ejecutantes, participar en sus clases magistrales y beneficiarse de la experiencia de estas luminarias internacionales, expresó Enrique Velasco del Valle, coordinador del Centro de Estudios de Jazz (Jazzuv), al reconocer la trascendencia y renombre de los músicos invitados.

Programado del 21 al 25 de octubre, el Festival es también la ocasión para que, después de todas las formalidades, se celebren las *jam session* en un ambiente totalmente relajado que permitirá a maestros y alumnos compartir y departir amistosamente.

“En las ediciones anteriores la respuesta fue extraordinariamente favorable y superó todas las expectativas. Ante ello y pese a las condiciones adversas, la Universidad logró destinar un presupuesto para convocar un listado de personalidades de renombre, todos ellos maestros de calidad y de enorme nivel profesional”, añadió Enrique Velasco.

Gracias al esfuerzo de todos se logró contactar artistas que otorgarán a la edición 2015 del Festival un matiz especial. “Es un elenco multigeneracional, con leyendas que han estado activas durante seis décadas, como el baterista Albert Heath”, añadió Velasco del Valle. Se harán presentes también el percusionista Horacio “El Negro” Hernández, el flautista Orlando “Maraca” Valle, el trompetista Yasek Manzano, Giovanni Hidalgo, Mario Canonge, Martín Nevin, Richard Sears y Jorge Reyes, entre otros.

Se trata de un listado de artistas de la nueva generación que compartirán escenario con representantes de la vieja guardia jazzística, a quienes se sumará



Horacio “El Negro” Hernández



Giovanni Hidalgo

el mexicano Gerry López con la Orquesta Nacional de Jazz.

Desde la perspectiva del Coordinador, la Universidad y la ciudad de Xalapa se han unido a una impetuosa corriente de proporciones mundiales. “Hay buen jazz en prácticamente todo el mundo, de la misma forma como existen fans del tango en todo el planeta. Y aunque existen muchas sedes puntualmente localizadas en Estados Unidos, Europa y Asia, no perdemos de

vista la fuerza del jazz latino y su especial matiz para nuestro Festival. Es por ello que se dará la presencia de maestros originarios del Caribe”.

Las sedes serán el Teatro del Estado y Casa del Lago. En la primera, el costo de los boletos será totalmente accesible (entre 80 y 100 pesos, con las debidas consideraciones a estudiantes y académicos), mientras que el acceso será gratuito para los

eventos programados en el patio mayor de la Casa del Lago.

Finalmente Velasco del Valle hizo hincapié en que, en el contexto de una música universal como es el jazz, “la voz de nuestra escuela convoca a los músicos célebres para que en Xalapa se cuelguen una brillante estrella más en el pecho. Todo ello forma parte de una imagen institucional que a lo largo de siete décadas ha trabajado intensamente en la profesionalización del arte”.

➤ 11 y 12 de septiembre

## Con música de Mozart, concluye IV Festival OSX

Fragmentos y escenas de cuatro óperas, del genio de Salzburgo

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

En el final del IV Festival OSX 2015 se anuncia el espectáculo *La historia de Mozart a través de sus óperas*, que presentará fragmentos musicales y teatrales de los dramas escénicos *Die Zauberflöte*, *Così fan tutte*, *Mitridate re di Ponto* y *Zaide*. La cita es el viernes 11 de septiembre a las 20:30 horas, con

repetición el sábado 12 a las 19:00 horas, en la sala de conciertos del Complejo Cultural Tlaqná.

Este acontecimiento reviste especial interés por el tratamiento que se otorgue a tan variado conjunto de obras. Las dos primeras son óperas ubicadas sólidamente en el repertorio que se representa comúnmente, con el añadido de que se trata de dramas optimistas y hasta jocosos. El primero ha sido repetidamente relacionado con los ritos masónicos y se le considera un ingenioso drama cargado de simbolismos en torno de una comunidad

de iniciados encabezada por el sacerdote Sarastro.

La segunda contiene una complicada trama en torno de dos soldados –Ferrando y Guglielmo– que por una apuesta ponen a prueba la lealtad de sus respectivas prometidas, Fiordiligi y Dorabella. La tercera es una ópera seria en torno del drama de un emperador que combate denodadamente a los enemigos romanos aunque, derrotado y herido en batalla, opta por el suicidio.

El último título es un fragmento considerado, antes que una ópera en toda forma, un *singspiel* con recitativos secos (sin música) y escrito cuando Mozart tenía 23 años de edad. Los investigadores suponen que se trata del primer fragmento de un drama escénico de mayores dimensiones, que por alguna razón desconocida quedó solo en este esbozo.



Para este espectáculo se contará con la presencia de la actriz Carmen Bermejo Fuertes, así como del Coro de la UV que dirige Alfredo Domínguez.

Los boletos cuestan 200 y 150 pesos. Para informes llamar al teléfono (228) 8182158, extensiones 107 y 108, o consultar la página [www.orquestasinfonicadexalapa.com](http://www.orquestasinfonicadexalapa.com)

**DOS TIPOS DE CUIDADO**  
TRIBUTO A PEDRO INFANTE Y JAVIER SOLIS

SÁBADO 19 DE SEPTIEMBRE DE 2015 19:00 HRS. Y DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE DE 2015 12:30 HRS. USBI-XALAPA

**MARIACHI UNIVERSITARIO**  
Y  
**ORQUESTA UNIVERSITARIA DE MÚSICA POPULAR**

¡Feria gastronómica y juegos típicos mexicanos!

Localidades: General: \$120 preferente: \$160 Estudiantes e Inapam: \$80

Venta de boletos: Taquilla del Gimnasio de la USBI, Oficinas de la Dirección General de Difusión Cultural (Juárez No. 81 Col. Centro) y en las oficinas de la Fundación UV (Calle Veracruz No. 46 Fraccionamiento Pomona).

➤ Señaló profesor de la Universidad de las Artes, en Cuba

# Diseño ambiental, necesario para desarrollo cultural de la población

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El enriquecimiento del paisaje urbano con un diseño ambiental es muy necesario para el desarrollo espiritual y cultural de la población, aseveró Augusto Rivero Mars, profesor consultante de la Universidad de las Artes en Cuba, al dictar la conferencia “El diseño ambiental como paisaje urbano”, el 28 de agosto en la Galería Universitaria “Ramón Alva de la Canal” (RAC).

El paisaje urbano con diseño ambiental, o “creando ambientes de vida, como le llamo, cualificados desde el punto de vista artístico, enriquecen el modo de vida de la población que transita, vive y utiliza el sitio”, expresó.

Augusto Rivero sostuvo que esto se refleja directamente en las nuevas generaciones. “Cuando los niños crecen en paisajes urbanos, en ambientes integrados con las artes plásticas y el diseño, permiten el desarrollo de cualidades positivas. Esto redundará fundamentalmente

en las generaciones jóvenes, cuando un niño nace y se cría en un ambiente cualificado y no está deteriorado, pero cuando ese ambiente se va perdiendo, lo exige; en cambio, cuando se desarrolla en un ambiente sin ninguna calidad, no se exige”.

Reiteró la importancia de construir paisajes urbanos que integren todas las escalas del diseño: industrial, gráfico, muralismo, escultura monumental, paisaje con áreas verdes, entre otros, ya que son de gran ayuda para desarrollar nuevas cualidades en las generaciones actuales.

El también arquitecto cubano comentó que esta conferencia es resultado de la exposición de grabado que se exhibió hasta el 5 de septiembre en la RAC.

Rivero Mars trabaja para el Ministerio de Cultura de Cuba desde 1976. Imparte posgrados de diseño ambiental con la integración de las artes plásticas, el diseño industrial y el diseño gráfico en la Universidad de Artes. Se ha desempeñado como curador durante varios años.



Augusto Rivero Mars impartió una conferencia en la RAC



Se busca crear el espacio que ocupará en el Complejo Deportivo Omega

➤ La base temática es la obra de Julio Verne

## FILU convoca a concurso de diseño arquitectónico

La Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) convoca a estudiantes de las cuatro facultades de Arquitectura de la Universidad Veracruzana (UV), a que diseñen el espacio que ocupará en el Complejo Deportivo Omega, su sede desde 2015, la edición 2016 de este festejo editorial, dedicada a Francia.

El objetivo es crear un proyecto original de ambientación e interiores que dé una identidad propia a la FILU, y ofrezca un equilibrio armónico para que visitantes, participantes y expositores cuenten con las

mejores condiciones de disfrute de la lectura, la compra de libros y la asistencia a las actividades.

El diseño debe ser original y con atención a la historia de la FILU, así como lo que representa para la Universidad. El reto es que los equipos elaboren propuestas que resuelvan los siguientes temas: diseño de interiores tomando como base de temática al escritor francés Julio Verne; mejorar las condiciones climáticas y de comodidad al interior del inmueble de manera artificial, mediante instalaciones adecuadas y eficientes, sin afectar el edificio;

optimización de la acústica y sonorización de espacios interiores; y apego a las normas de seguridad y protección civil.

Los aspirantes a participar deberán considerar como condicionante que el diseño, los materiales y el mobiliario de su propuesta deben ubicarse dentro del techo financiero destinado a la compra de materia prima, el cual está dotado de 150 mil pesos.

Para consultar las bases del concurso y todo detalle relacionado con el mismo, se sugiere visitar la siguiente dirección web: <http://contactofilu.wix.com/concursofilu#!concurso/c3c1> o dirigirse a la Dirección Editorial de la UV con Germán Martínez Aceves, coordinador de Comunicación y Promoción Editorial. La dirección es Hidalgo número 9, en el centro de Xalapa; teléfonos (228) 8185980 y 8181388.

“ La Palabra y el Hombre. ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

➤ Consulte su página electrónica: [www.uv.mx/lapalabayelhombre](http://www.uv.mx/lapalabayelhombre)

f LaPalabayelHombre

t @PalabayelHombre



# Artistas promueven equidad de género

Con la inauguración de *Carteles 1, 2, 3, Violencia de género, Diversidad sexual y Derechos de las mujeres* inició el 3er Encuentro Intrainstitucional de Estudios de Género

KARINA DE LA PAZ REYES

Los trabajos del 3er Encuentro Intrainstitucional de Estudios de Género, organizado por el Centro de Estudios de Género de la Universidad Veracruzana (CEGUV), iniciaron el 2 de septiembre con la exposición *Carteles 1, 2, 3, Violencia de género, Diversidad sexual y Derechos de las mujeres* en la galería peatonal del Museo de Antropología de Xalapa (MAX).

La secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac, inauguró las actividades de manera oficial, en compañía de estudiantes, académicos y público en general interesado en el tema. Ahí destacó que el quehacer académico de la Universidad debe reflejar y plantear una postura que contribuya a tener una mejor sociedad, que dé certeza del respeto e inclusión, y erradicar todo signo de violencia y discriminación.

La muestra está conformada por 60 carteles de 30 artistas, entre estudiantes y académicos de la Universidad, así como de otras partes del país y el mundo, como Colombia y Roma.

Este espacio artístico y de reflexión fue producto de la colaboración del CEGUV, el Instituto y la Facultad de Artes Plásticas, también de esta casa de estudios, bajo la coordinación de los artistas Gladys Villegas y Celso Arrieta.

“Esta exposición es resultado del quehacer de 30 creadores que hoy, en un extraordinario esfuerzo, logran una estrategia transversal que refleja una intención muy clara de la Universidad Veracruzana por generar una cultura de respeto, de derecho”, destacó Rodríguez Audirac.

La coordinadora del CEGUV, Eugenia Guadarrama, destacó que decidieron inaugurar el 3er Encuentro Intrainstitucional de Estudios de Género con una exposición y no con una conferencia magistral –como es habitual–, con la intención de salir de las aulas a la calle y compartir con toda la sociedad posible su trabajo de

reflexión y análisis sobre la equidad de género.

“Este vínculo académico de interés conjunto de la Facultad de Artes Plásticas, el Instituto de Artes Plásticas y el Centro de Estudios de Género de la Universidad Veracruzana ha logrado agrupar a diseñadores que han plasmado imágenes que buscan provocar reflexiones y transformar percepciones en tres temas fundamentales que desde hace mucho preocupan a especialistas y a la sociedad civil en general: la violencia de género, los derechos de las mujeres y la diversidad sexual.”

Se trata de problemáticas que requieren la atención, análisis y participación en su solución, sobre todo en estos momentos que se vive violencia extrema, destacó Guadarrama, “donde los feminicidios aumentan, los derechos de las mujeres son ninguneados y la discriminación por motivos de elección sexual o de género se recrudece”.

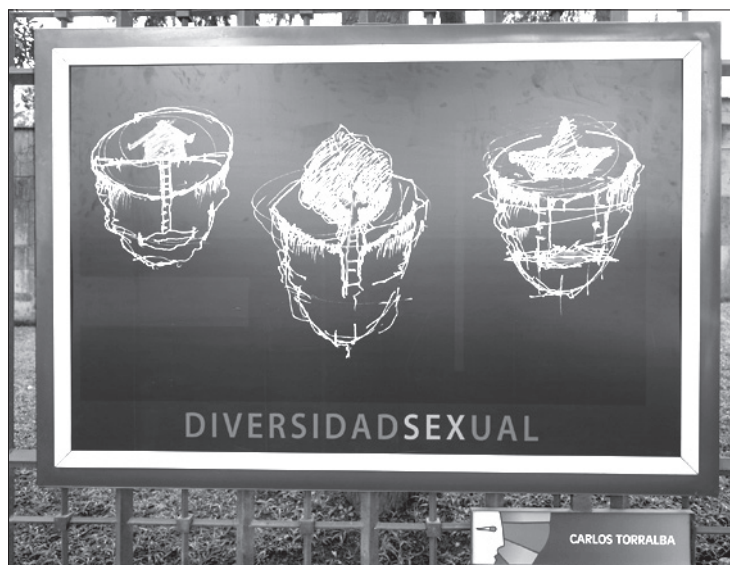
Es más, Guadarrama recordó que actualmente se viven momentos de discriminación en todas las instituciones educativas, entre otras actitudes violentas”.

La exposición *Carteles 1, 2, 3, Violencia de género, Diversidad sexual y Derechos de las mujeres* está conformada por obras de los artistas: Abraham Méndez, Adán Paredes, Adriana Camino, Andrés Uriel, Ángel Lagunes, Antonio Castro, Aram Huerta, Belinda Ugalde, Carlos Salvador, Carlos Torralba, Celso Arrieta, César Benítez, Coni Robinson, Elmer Sosa, Federico López, Francisco Xotla, Gerardo Vargas, Iliana Pámanes, Irene Gerón, Isaac Cortés, Iván Flores, Laura Zaldívar, Luis Bautista, Luis Yáñez, Omar Gasca, Osvaldo Gaona, Roxana Cámara, Sergio Domínguez, Xavier Cózar y Xavier Iñarra.

La inauguración fue atestiguada por los directores del Instituto de Artes Plásticas y la Facultad de Artes Plásticas, Xavier Cózar Angulo y Carlos Torralba, respectivamente; la directora del MAX, Maura Ordóñez Valenzuela, y la coordinadora de la Unidad de Género, María José García Oramas, por mencionar algunas de las autoridades presentes.

Por la tarde del mismo miércoles se presentó el libro *MUMA: arte y feminismo* en la Galería AP de la Facultad de Artes Plásticas.

El Foro Académico concluyó el 4 de septiembre en la Unidad de Servicio Bibliotecarios y de Información.



La exposición está conformada por 60 carteles de 30 autores

➤ Coincidieron los presentadores

## El ítamo, de Iván Atanacio, es de gran valía narrativa

La novela *El ítamo*, del escritor Iván Uriel Atanacio Medellín, destaca por su valía narrativa, la innovación del lenguaje en su cualidad descriptiva y la actualidad social reflejada en las vivencias de sus personajes, coincidieron los presentadores durante el evento realizado el jueves 27 de agosto en la Facultad de Letras Españolas, en colaboración con la Dirección de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI).

Los comentarios estuvieron a cargo de Shantal Meseguer Galván, directora de la UVI; Guadalupe Flores Grajales, directora de la Facultad de Letras Españolas, y Daisy Bernal Lorenzo, coordinadora del Área Lingüística de la UVI. La moderación fue de Miguel Figueroa-Saavedra Ruiz, investigador del Instituto de Investigaciones en Educación.

La novela aborda la migración como uno de los temas centrales de la globalización y la contracultura, así como de los movimientos y transformaciones sociales que definen gran parte de las dinámicas

sociales alrededor del mundo. *El ítamo* es la segunda entrega de la trilogía *Apología del encuentro*, que aborda las relaciones humanas desde la migración en un viaje hacia la interioridad en busca de sentidos y significados. Los personajes comparten ilusiones y sentimientos que acompañan al lector a través de la nostalgia, el devenir y los sueños.

*El ítamo* continúa el sendero que iniciara *El surco, historias cortas para vidas largas* (Universidad Iberoamericana Puebla, 2011), novela considerada como aportación a la literatura posmoderna universal en instituciones como la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la Universidad Nacional Autónoma de México, y en eventos como el Encuentro Nacional de Escritores de Chile 2013.

Fue seleccionada para representar a México en la Semana de Escritores Hispanos en Estados Unidos 2014, y estudiada en las universidades de Massachusetts y Milán, entre otras. En esta obra se narran las historias de vida de

mujeres y hombres motivados por la búsqueda del alivio, con el pasado de una historia común, en los contextos que envuelven los ideales, los anhelos, y la libertad.

La presentación de *El ítamo* inicia una serie de colaboraciones

con el escritor Iván Uriel, entre las que se destacan su próxima participación en octubre durante el Festival de la Palabra 2015 y la realización del documental *Sueños de la palabra*.

*El ítamo* inició su periplo en la Feria del Libro Universitario

de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, continuará su difusión con diversas presentaciones a lo largo del estado de Veracruz, para posteriormente presentarse en otras ciudades de México, Estados Unidos y Sudamérica.



La presentación se efectuó en la Facultad de Letras

¿Ya es tiempo de hacer tu Servicio Social?

¿Te gustan los Museos?

¡Entonces ven al **MAX!**

Si estudias:

En la normal • Pedagogía • Historia • Arquitectura



Lengua Inglesa y Francesa • RRPP

Antropología • Educación Física

Arqueología • Artes • Letras

Diseño • Informática • Turismo • Publicidad



Ofrecemos:

- Un horario compatible con tus estudios.
- Participación en proyectos de difusión y vinculación cultural.
- Colaboración en proyectos relacionados con el patrimonio, la historia, el arte, la educación y la ciencia.
- Contacto con personas de diferentes nacionalidades.
- La experiencia de trabajar con un equipo pluridisciplinario.

Las solicitudes se reciben en el Museo de  
Lunes a Viernes de 9:30 a 16:00 hrs  
con la Mtra. Ivette Amezcua

Informes: Av. Xalapa s/n esq. Acueducto  
Tels. 815 09 20 y 815 07 08



➤ Afirmó el académico Julio César Martínez

## Todo el arte es social, a pesar de la realidad consumista y mercantilista

JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS

Julio César Martínez, catedrático de la Facultad de Artes Plásticas, ofreció la charla "El despertar del arte social" en el marco de la exposición *Carteles por Ayotzinapa*, de artistas oaxaqueños, referente a la desaparición de 43 alumnos de la Escuela Normal Rural "Raúl Isidro Burgos".

Durante la plática realizada en la Galería AP de la entidad universitaria, el académico realizó un breve recorrido por el estridentismo, el muralismo, la literatura y demás corrientes artísticas que han tenido una fuerte presencia en la capital veracruzana.

Respecto al título de la charla aclaró: "Todo el arte es social, a pesar de la realidad consumista y mercantilista donde actualmente predomina el individualismo". Abundó que lo importante es

volver a ese entorno que configura y nutre al estudiante, haciendo a un lado la visión romántica de cambio y transformación, únicamente para dejar testimonio de lo que somos ahora y de lo que nos está ocurriendo, y de ese modo contribuir a enriquecer nuestra Universidad.

Esta vertiente surge del romanticismo, donde se empiezan a incorporar las figuras del pueblo y los ideales dentro de las artes, implicando una ruptura con lo académico. Es una constante que como catedráticos no puede dejarse de lado, se deben analizar los pros y contras de toda tendencia. La Universidad tiene como base sustantiva la retribución de los conocimientos al pueblo, no sólo a la empresa o a un grupo sino a la sociedad en su conjunto, ahí es donde surge lo social, afirmó.

"Lo social ha estado presente en mí desde hace 30 años, es una constante que permanece anteriormente a mi ingreso a la Universidad hace 29 años", donde imparte las experiencias educativas *Análisis de las Vanguardias* y *Análisis del Arte Mexicano*; paradójicamente a su autonombramiento como maestro de Historia y Filosofía del Arte, no sólo trata de provocar la reflexión cronológica de las imágenes sino también de sus contenidos cognitivos, lo cual le resulta más importante.

Julio César Martínez agradeció a la Dirección de la Facultad de Artes Plásticas y a Francisco Toledo por enviar la exposición producida en Oaxaca, que evidencia una forma más lúdica de que la protesta puede ser divertimento, logrando despertar en los estudiantes el interés hacia la posibilidad de otras formas de expresión artística.

### Exposiciones

#### La granja de las delicias de Ferrus

Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal  
Xalapa, Ver.

#### Taller La retaguardia

Roberto González Lozana, Luis Miguel Amador y Miguel Hidalgo  
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal  
Xalapa, Ver.

#### Rocío Sagaón: El estilo que baila

Galería virtual:  
www.uv.mx/difusioncultural

#### Formas del arrecife

Lugar: Mezzanine del Museo de Antropología de Xalapa  
Xalapa, Ver.  
Hasta el 13 de septiembre

#### Cría cuervos 2.0

Lugar: Sala de exposiciones temporales del Museo de Antropología de Xalapa  
Xalapa, Ver.  
Hasta el 17 de septiembre



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Difusión Cultural

\* Eventos no organizados por la UV

### Martes 8

#### Foro I

#### 1er. foro de egresados de Artes UV

Lugar: Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.



### Miércoles 9

#### Foro I

#### 1er. foro de egresados de Artes UV

Lugar: Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.

#### Concierto I 19:00 horas

#### Mi Casino Mi ciudad Sueños de unas noches de boleros Rondalla Zorzal del Xalapa

Grupos Artísticos  
Lugar: Casino Xalapeño  
Xalapa, Ver.

### Jueves 10

#### Foro I

#### 1er. foro de egresados de Artes UV

Lugar: Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.



### Viernes 11

#### Foro I

#### 1er. foro de egresados de Artes UV

Lugar: Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.

#### Teatro I 20:30 horas

#### Las muertas, de Jorge Ibarguengoitia Dirección: Martín Acosta

Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)  
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín  
Teatro del Estado  
Xalapa, Ver.

### Sábado 12

#### Teatro I 19:30 horas

#### Las muertas, de Jorge Ibarguengoitia Dirección: Martín Acosta

Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)  
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín  
Teatro del Estado  
Xalapa, Ver.

### Domingo 13

#### Teatro I 19:30 horas

#### Las muertas, de Jorge Ibarguengoitia Dirección: Martín Acosta

Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)  
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín  
Teatro del Estado  
Xalapa, Ver.



➤ En beisbol y futbol rápido, respectivamente

## Agronomía e Ingeniería Mecánica, campeones de los Interfacultades



La novena de agrónomos se impuso en el "rey de los deportes"



Bebés Furiolos, el mejor en el futbol rápido del Área Técnica

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los Torneos Interfacultades de la Universidad Veracruzana 2015 tienen ya a los primeros campeones en las disciplinas de beisbol y futbol rápido.

El equipo de Agronomía fue el campeón del Torneo de Beisbol, tras derrotar con pizarra de 7-4 al representativo de Ingeniería Civil, para llevarse la corona de la también llamada "Copa Halcón" Interfacultades.

Con un ataque temprano, los campeones empezaron a tejer la victoria, registraron dos carreras en la primera entrada, con Antonio Pérez y Antonio Lagunes, ante los lanzamientos de Pablo Cervantes; cinco carreras más en el segundo episodio sellaron la victoria sobre los ingenieros, quienes tuvieron una ligera reacción, en la cuarta y quinta entrada, al timbrar sus cuatro carreras.

Un numeroso público se congregó en el graderío del diamante de la Unidad Deportiva Universitaria, principalmente la comunidad estudiantil que apoyó al campeón Agronomía, en un duelo que dio el cerrojo a este certamen de la pelota caliente, organizado por la respectiva rama de la Dirección de Actividades Deportivas (DADUV).

A la ofensiva, por los campeones destacó Tomás Lagunes, quien bateó de 3-2, entre ellos un doblete en el sexto rollo; le secundaron con uno, Antonio Pérez e Itzaí Aguilar. Por Ingeniería Civil, imparables de Tomás Pozos, Raúl Solís y Andrés Domínguez. El lanzador ganador fue Luis Hernández con una excelente labor en las primeras

entradas, mientras que la derrota fue para el abridor Pablo Cervantes.

Al final se llevó a cabo la entrega de trofeos a los ocupantes de los primeros sitios y se prepara la lista para integrar la novena representativa que defenderá los colores de la región Xalapa en el Festival Estatal Universitario, que como es costumbre se realizará en diferentes sedes, entre ellas la de Veracruz, que albergará al "rey de los deportes".

### Bebés, campeón del futbol rápido del Área Técnica

Dentro del futbol rápido del Área Técnica, el campeón fue el equipo de Bebés Furiolos de Ingeniería Mecánica, tras derrotar con marcador de 4-0 a Manzanitas de Ingeniería Eléctrica, dentro de la rama varonil.

En la justa, que se desarrolló en la cancha de la Unidad Deportiva Universitaria, tomaron parte equipos de las diferentes facultades que conforman el área, algo que se realiza también en las diferentes regiones universitarias rumbo al Festival Estatal Universitario.

La escuadra Bebés Furiolos impuso condiciones desde el inicio del duelo, y de inmediato se adelantó en el marcador para al final ratificar su hegemonía sobre Manzanitas. Los anotadores fueron Jair Dorantes y Martín Pineda, con dos tantos cada uno.

Al final del encuentro se llevó a cabo la entrega de trofeos a los ocupantes de los primeros lugares del torneo, de manos del responsable de este deporte en la DADUV, Miguel Ángel Maldonado Hernández, que previo al duelo exhortó a los protagonistas a practicar el *fair play* con el fin de prevenir alguna lesión.

## UV inicia aventura en la ONEFA

Los Halcones de Liga Mayor participan en su temporada número 13

SANTIAGO MORALES ORTIZ

José Luis Izquierdo Bustamante, entrenador en jefe de los Halcones de la Universidad Veracruzana (UV), señaló que los emplumados participan por décimo tercera temporada en la Liga Mayor de la Organización Nacional Estudiantil de Futbol Americano (ONEFA).

En conferencia de prensa, Izquierdo Bustamante estuvo acompañado por los capitanes del equipo Joshua Cházaro López y Armando Erazo Pérez, así como por los asistentes Marco Murrieta Alarcón y Gustavo Layed Mera. Indicó que el equipo encara este compromiso con nuevos bríos, y que esto forma parte de los 15 años de historia del futbol americano dentro de la máxima casa de estudios del estado.

La actividad abrió el sábado 5 de septiembre, con el llamado juego interconferencias que se celebró en la capital del país, donde los Halcones enfrentaron a Frailes del Tepeyac, dentro del grupo de los Ocho Grandes, en el empujamiento del estadio de los Perros Negros.

La fiesta en el "Nido" del Halcón arrancará el sábado 12, en la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, en punto de las 19:00 horas, cuando la UV reciba a los Zorros del Instituto Tecnológico de Querétaro.

Para la tercera jornada, el sábado 19, los Halcones visitarán a Tecos de la Universidad Autónoma de Guadalajara, en el estadio 3 de Marzo.

En la cuarta fecha visitarán a Lobos BUAP, el 26 de septiembre; para la quinta fecha se enfrentarán a Toros Salvajes de Chapingo, el 3 de octubre; en la fecha seis reciben a la Universidad Autónoma de Reynosa, el 17 de octubre, y cierran en la fecha siete visitando a la Universidad Autónoma de Ciudad Victoria, el 24 de octubre.

A la postemporada calificarán los cuatro primeros lugares del grupo.

➤ Torneo para Empleados

## DADUV, monarca del Voleibol Mixto



Los protagonistas de la final

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El Torneo de Voleibol Mixto para Empleados de la Universidad Veracruzana (UV) culminó con éxito, y una vez más el equipo de la Dirección de Actividades Deportivas (DADUV) se llevó los máximos honores, mientras que la segunda posición fue para Difusión Cultural.

Los dos equipos, líderes de sus respectivos grupos, se enfrentaron en medio de un gran ambiente en

la tribuna del Gimnasio "Miguel Ángel Ríos Torres".

En dos sets, con marcadores de 27-25, DADUV se impuso con jugadas de buen nivel y remates contundentes; como lo refleja el marcador, el encuentro resultó muy peleado de principio a fin, resolviéndose en los puntos extra.

Al final se entregaron los trofeos a los ocupantes de los primeros sitios, con la presencia de los responsables del voleibol de la DADUV, Armando Navarrete Munguía y José Israel Solar Flores, además del coordinador del torneo, Miguel Camacho Medina. Todo culminó con la foto del recuerdo del campeón y subcampeón.

➤ Se impuso 2-1 a Potros UAEM

## Halcones debutaron con triunfo en torneo Telmex



Misael Soto anotó el 1-0 para los locales

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los Halcones de la Universidad Veracruzana (UV) tuvieron un brillante debut en el II Campeonato Universitario de Fútbol Telmex, al derrotar con marcador de 2-1 a Potros de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM).

Las acciones se llevaron a cabo en el campo mixto de la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte de la UV, donde los medallistas de oro de la Universiada Nacional Nuevo León 2015 lograron anotaciones en el primer tiempo por parte de

Misael Soto y Alejandro Villalvazo, el primero con tremendo remate dentro del área y el segundo con disparo cruzado.

Por parte de la UAEM, el anotador fue Diego Escalona, al cobrar una falta fuera del área.

Fue un triunfo doblemente importante, ya que Halcones jugó casi todo el segundo tiempo con 10 hombres, ante la expulsión de Michael La Paz, a los 57 minutos, por falta sobre el portero Oscar Serna.

Halcones UV, al mando del entrenador Emilio Gallegos Sánchez, y sus auxiliares Alberto Coria y Jonathan Camacho, alineó con: Jorge Chávez,

Alejandro Camarillo, Alejandro Blas, Roberto Hernández, Jonathan Quiroz, Julio Ticante, Hugo Martínez, Michael La Paz, Alejandro Villalvazo, Luis Márquez y Misael Soto.

Por Potros UAEM jugaron: Oscar Serna, Manuel López, Alexis González, Ricardo Morales, Diego Escalona, Johan Martínez, Abraham Silva, Eduardo Montoya, Jesús Arriaga, Emmanuel Roldán y César Sáenz.

Para la segunda jornada del torneo, los Halcones volverán a jugar como locales el viernes 11 de este mes, cuando reciban al Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, a las 16:00 horas.

El 11 de septiembre recibe al Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey



Los campeones de la Universiada Nacional iniciaron con el pie derecho

➤ La final será el 8 de septiembre

## Siete equipos disputan la Copa Halcón de Fútbol

SANTIAGO MORALES ORTIZ

En el Torneo Interfacultades de Fútbol Soccer de la Unidad

de Ciencias de la Salud (UCS), organizado por la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (UV),



Jugadas de gran nivel en el torneo de la UCS

siete equipos luchan por conquistar la Copa Halcón, informó Bartolo Argüelles Lara, coordinador de esta disciplina en la dependencia universitaria.

La gran final se llevará a cabo el martes 8 de septiembre entre los dos mejores equipos del torneo, en partido programado en punto de las 13:00 horas en la Unidad Deportiva Universitaria.

Los equipos protagonistas son: Ricardios de Medicina, Odontología, Nutrición, Medicina, Bioanálisis, Enfermería y Psicología.

Dentro de los resultados obtenidos, destacan los triunfos de Odontología sobre Ricardios de Medicina, con marcador de 5-0; Nutrición 2-0 ante Medicina; 1-1 entre Psicología y Enfermería.

En otros resultados: Nutrición 3-1 a Ricardios de Medicina; Odontología 2-1 a Medicina, y Bioanálisis 1-0 a Psicología.

El torneo es organizado por la Dirección de Actividades Deportivas de la UV, a través de la rama que coordina el instructor Bartolo Argüelles Lara.

La Coordinación de Inglés (BEC) de la Facultad de Contaduría y Administración convoca a los cursos de

### Inglés Básico, Intermedio y Avanzado

#### Dirigidos a:

Comunidad universitaria y público en general

#### Intensivo:

Dos horas diarias, de lunes a viernes

#### Sabatino

#### Inicio de cursos:

30 de septiembre – 3 de octubre

#### Informes e inscripciones:

Coordinación de Inglés BEC

bec\_uv@yahoo.com.mx

Facebook/becingles

Cursos autorizados por el Departamento de Educación Continua de la Universidad Veracruzana con valor curricular. La Universidad Veracruzana se reserva el derecho de cancelar o posponer el presente programa, de no reunir el cupo mínimo requerido.



# CINE CLUB AULA CLAVIJERO

## SEPTIEMBRE 2015

### Muertos vivos

(The Invasion of the Body Snatchers). Estados Unidos, 1956, de Don Siegel. Duración: 80 minutos

**7**  
LUNES

### El conformista

(Il conformista) Italia, 1970, de Bernardo Bertolucci. Duración: 110 minutos

**9**  
MIÉRCOLES

### El hombre de mimbre

(The Wicker Man). Estados Unidos, 1973, De Robin Hardy. Duración: 99 minutos

**14**  
LUNES

### El juego

(The Game). Estados Unidos, 1997, de David Fincher. Duración: 135 minutos

**21**  
LUNES

### El jardinero fiel

(The Constant Gardener). Reino Unido, 2005 De Fernando Meirelles. Duración: 128 minutos

**23**  
MIÉRCOLES

### Tropa de élite

(Tropa de Elite) Brasil, 2007, de José Padilha. Duración: 114 minutos

**28**  
LUNES

### Arma fatal

(Hot Fuzz) Reino Unido-Francia-Estados Unidos 2007, De Edgar Wright. Duración: 121 minutos

**30**  
MIÉRCOLES

# CREATURAS DE LA MENTE

UNIVERSIDAD VERACRUZANA  
DEPARTAMENTO DE CINEMATOGRAFÍA



AULA CLAVIJERO JUÁREZ 55 / 18:00 HRS. ENTRADA LIBRE

## PERSONAL UV:

¡Estrena auto o inicia el año sin deudas!

¿CON MELÓN  
O  
CON SANDÍA?

Boleto  
\$230

¡TÚ ELIGES!



Paga tu cartera antes del  
25 de septiembre y recibe folios  
electrónicos para los dos  
Sorteos para Colaboradores UV.

Aprovecha el descuento  
vía nómina.

Sorteo UV 2015

sorteouv.org.mx

PERMISO SEGOB: 20150296PS06